

Revista da Semana

ANNO XXXIII .. N. 31 .. Preço 1\$500 .. 16 de Julho de 1932



SABONETE



Dorly

PRODUCTO
BEIJAFLORES

PREÇO POR PREÇO É O MELHOR!

UM 1\$
CAIXA 3\$

À VENDA
EM TODO O BRASIL
E NAS

PERFUMARIAS LOPES RIO
S. PAULO

Matar o bicho!

Esta expressão tem uma origem muito antiga, pois que, sobre, segundo dizem, ao anno 1519.

Um mordomo do rei perdeu sua esposa. Fizeram a autopsia e foi encontrado dentro do seu coração um verme com vida. Tentaram matá-lo

com mithridate e não conseguiram. Empregaram então pão e vinho, e o bicho morreu logo.

Os médicos recomendaram então tomarem sopa de vinho de manhã para matar o verme; d'ahi o uso de tomar um copinho de vinho ou de aguardente de manhã antes de começar o trabalho.

Pensamento

Que se mantenha suas opiniões, nada de mais justo e de mais digno, porque lentamente entram em nós, por atavismo primeiro, por ambiente em seguida, depois pela vontade que se teve de escolhê-las, porque as julgamos boas ou generosas e ellas quadravam perfeitamente com as ideias

de que a nossa infancia foi impregnada. Mas, justamente devido a causas multiplicas que formam o julgamento particular de cada ente vivo, algumas das quaes podem escapar á nossa compreensão, a sensatez a mais elementar ordena respeitar todas as opiniões, mesmo aquellas que não compartilhamos, contanto — é o essencial — que partam dum coração sincero.

Y. SARCEY

O Dia da Colonia Portuguesa no Pará



Photographia da grande comissão organizadora da comemoração do "Dia da Colonia Portuguesa" no Pará, tirada momentos antes de ser celebrada a missa campal assistida por mais de dez mil pessoas, no portão principal da entrada do Castello, á praça Frei Caetano Brandão. No primeiro plano, da direita para a esquerda: Maximiano F. Lopes, Domingos Rufino, João Gouvêa, Manoel Gaudencio Ramos, Amaro Lopes de Abreu, Raphael Ferreira Gomes e Francisco Nogueira; no segundo plano: Julio Valente, Eduardo Maia Franco, presidente da comissão; José da Costa Silva; Custodio Rosas e Manoel M. Carneiro.

A Legião de Honra conferida a uma enfermeira



Não ha sacrificio mais nobre que o de dar seu sangue para salvar um outro ente. Empobrecer voluntariamente seu organismo, arriscar-se a contrahir perigosa doença devido a este enfraquecimento. Foi o que fez m.elle Colin, enfermeira chefe do hospital de Laenne, em Paris. Já deu ella trinta e seis vezes seu sangue para transfusões declaradas indispensaveis em doentes de seu hospital. Mereceu bem a Legião de Honra, que o dr. Sabatier, deputado de Paris, fez questão de collocar no seu peito.

Rheumatismo, insomnia e nervos

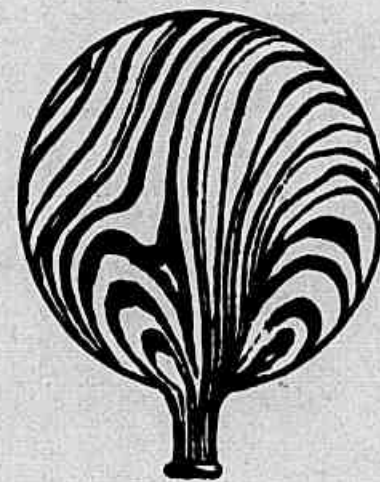
Aquelle que já experimentou algum dia o ser atormentado por dôres insupportaveis nos musculos e juntas, que conhece rheumatismo, sciatica, gotta ou males semelhantes, que já soffreu durante noites inteiras sem poder dormir um somno reparador, a este interessa saber que o tratamento pelo Sal-Miradium já trouxe allivio a milhares de pessoas por todo o mundo. Um vidro de Sal-Miradium, sufficiente para um mez de tratamento, contém tanto Radium genuino quanto 200 litros de saudavel agua radioactiva das mais afamadas fontes do estrangeiro, custando somente Rs. 30.000.

Balões marca "Barr"

GRANDE SORTIMENTO EM CORES, DESENHOS E TAMANHOS.
NOVOS TYPOS RECENTEMENTE FABRICADOS.



BOBO



RADIANTE



PIPO

Os balões sempre constituiram e continuarão a constituir o melhor divertimento para creanças. Nossos balões são de côres inoffensivas á saude. Quando comprar balões, exija sempre a marca "BARR" e receberá balões fortes e duradouros, fabricados com material da melhor qualidade. Consulte os nossos representantes ou escreva directamente á fabrica. Enviaremos amostras gratis aos commerciantes que nos fornecerem referencias commerciaes.

THE BARR RUBBER PRODUCTS Co.
Sandusky, Ohio

E. U. A.

REPRESENTANTES NO BRASIL:

J. BLUM & Cia.
Caixa Postal 1611
Rio de Janeiro

A. J. CUNHA
Caixa Postal 40
S. Luiz — Maranhão

AGOSTINHO FIGUEIREDO
Rua dos Appeninos 141
S. Paulo

CARLOS COLLARES
Caixa Postal 98
Manáos — Amazonas

CARLOS ELIHIMAS
Rua Dr. Barata 205
Natal — Rio Grande do Norte

ISAAC AMARAL FILHO
Rua Major Facundo 55
Fortaleza — Ceará

ADRIANO PIMENTEL
Rua 13 de Maio 80 — 1.º
Belem — Pará

RAUL CARDOSO & Cia.
Caixa Postal 562
S. Salvador — Bahia

ITALO MARCHESINI
Caixa Postal 65
Curitiba — Paraná

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 41\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500 — Atrazado 2\$000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIII

Rio de Janeiro 16 de Julho de 1932

NUMERO 31

— Oh, doutor Alberico!
— Boa tarde...
— Escute, doutor. Não quer tomar alguma coisa? Está agradabilissima esta terrase. Um fresquinho que não chega a ser propriamente frio... Tempo admiravel, não, doutor?

— Mas...

— Sem cerimonia! Sente-se, doutor. Chopp, refresco? Garçon, attenda aqui ao doutor!

— Perdão, meu caro senhor... Já tive o prazer de lhe dizer mais duma vez que não sou formado.

— Com effeito. Mas, o senhor comprehende, o habito...

— Comprehendo perfeitamente, é uma segunda natureza.

— Ora ahi está!

— Bom, mas não é justo que os nossos habitos dêem uma segunda natureza... aos outros. Além disso... O senhor conhece o meu passado, não é verdade?

— Por alto.

— Não ignora, porém, que, noutro tempo, levei uma vida... emfim, mais ou menos independente das normas sociaes. Com toda a franqueza: responda.

— Effectivamente, constou-me, em tempo, qualquer coisa... Mas, se a gente fôr acreditar em tudo o que por ahi se diz ou apparece nos jornaes...

— Emfim, da minha pessoa e da minha vida, pelo menos, vae o senhor ter uma noção exacta.

— A's suas ordens. E tome outro chopp, tome outro!

— Ora, em principio, tudo o que os jornaes publicaram, tudo o que se propalou a meu respeito é verdade.

— Qual o quê!

— Em principio! Quero dizer: todas as informações que vieram nas folhas e andaram de bocca em bocca se inspiravam na realidade dos meus actos. Já então a lenda tinha tomado conta delles, deformando-os, envolvendo-os em episodios nebulosos, tornando-os incoherentes, inverosimeis, absurdos; mas o ponto de partida, a base lá estava, authentica. Meu caro senhor, eu fui um dos mais habéis e mais cynicos delinquentes que esta terra tem conhecido.

— Modestia sua!

— Posso affirmar que, com excepção talvez do assassinato, todos os crimes pre-

JOÃO LUSO REGENERAÇÃO

vistos no Codigo, eu os pratiquei, com estas mãos.

— Bom, o amigo quer saber duma coisa? Aguas passadas...

— Não, senhor! Eu não desejo que se esqueça como não quero que se ignore o que fiz outrora — e isto justamente para que melhor se avalie e se comprehenda o que hoje faço.

— Ha então uma relação?...

— A relação mais estreita, mais completa. Com a differença apenas... de se tratar de coisas absolutamente contrarias.

— Curioso, isso!

— Ora, attenção: Como já disse, não creio que, até hoje, alguém me tenha levado a palma quanto ao numero ou á variedade de contravenções do Codigo Penal. Tornei-me um verdadeiro campeão. E foi em razão dos meus meritos especiaes que a Policia, com a sua tradicional mania de pôr alcunhas a todos os criminosos, acrescentou ao meu nome de baptismo a categoria scientifica de "doutor". Doutor Alberico... Como vê, o titulo entra ahi como uma especie de labéo...

— Labéo que, em todo o caso, é uma honra!

— Não digo o contrario... E confesso até que, durante certo periodo, não desgostava de ver nas folhas as duas letras honorificas, distinguindo-me dos outros meliantes e malfeitores ao passo que me aproximavam dos medicos e advogados, dos membros da Academia, do proprio chefe do Estado... Creio até que cheguei a mandar pô-las nos meus cartões de visita. Tolices, meu caro, fraquezas da mocidade...

— Não, senhor, com todo o direito, é boa!

— Desde porém que cheguei á idade madura, e especialmente depois que me foi concedido o Livramento Condicional, resolvi não só corrigir-me de todas as vaidades como também, e sobretudo, transformar os meus antigos talentos de delinquente em outros tantos meios de ganhar honestamente a vida e avançar a passos largos pela estrada magnifica da regeneração.

— Bravo! Bravo!
— Por isso exerço varios misteres e tenho uma porção de empregos. Por exemplo, com a antiga habilidade de arrombador, abro hoje as gavetas encencadas, as portas trancadas por descuido, os cofres cujas chaves se perderam... Trago até, nesse sentido, annuncios nos jornaes.

— E tem muitos chamados?

— Muitos, não imagina. Só as senhoras casadas que me chamam para abrir, sem deixar vestigios, as escrivaninhas dos maridos — e vice-versa!...

— Ah, isso, então, deve ser uma mina!

— Inesgotavel. Como, porém, dizem os amigos francezes, tenho outras cordas no meu arco.

— Ou, em bom portuguez: é um homem dos sete instrumentos.

— Assim, por exemplo, a minha antiga pratica de batedor de carteiras me serve hoje para trabalhar, á noite, nos music-halls, como prestidigitador.

— Estava naturalmente indicado...

— A' força de passar contos do vigario e com a necessidade de lhes variar, conforme o paciente visado, os episodios e o estylo, adestrei a imaginação, adquiri uma vasta e complexa technica literaria. De tudo isso me valho para escrever novelas de aventuras em jornaes e revistas, que me pagam regularmente. E nada de traducções ou adaptações sem indicação de procedencia...

— Podia também cultivar esse ramo, hoje tão commum...

— Não, senhor! Protestei nunca mais roubar e nunca mais roubarei — nem mesmo as idéas dos outros.

— Louvaveis, muito louvaveis esses sentimentos.

— E, com a minha virtuosidade de estelionatario, sabe o que faço?

— Homem, francamente...

— Dou lições de calligraphia. E, graças á minha boa pontaria, ensino os pechotes num estabelecimento de tiro ao alvo. E a velha pratica de manejar o punhal, a navalha, qualquer arma cortante ou perfurante permite-me servir de assistente ou ajudante, das tres ás seis da tarde, no consultorio dum medico-operador.

— Admiravel! Admiravel! E diga-me: A pratica de ser preso? Não lhe serve para nada?

— Não... Mas foi bom o senhor lembrar... Vou pensar nisso!

João Luso

A ARANHA

conto de Maurice Renard

GASTÃO D'ORVIÈRE e sua noiva, Georgina des Briolles, conversavam ternamente, sentados debaixo duma latada em flor, a um canto afastado do parque do sr. des Briol-

les — quando uma grande aranha cahiu no hombro da linda criaturinha.

Georgina ergueu-se, com um grito de horror e repugnancia; o seu rosto adoravel crispava-

se dolorosamente; e com a mão tremula tentava sacudir o monstro prestes a enfiar-se por baixo da blusa — o que sem duvida faria desmaiar a pobre moça já fóra de si. . .

— Gastão! Gastão! Tire daqui este horror!

Com um piparote, Gastão atirou a aranha para o cascalho da alameda, onde ella logo entrou a desenvolver toda a possivel velocidade das suas oito pernas. . .

— Mate-a! Mate-a! supplicou a noiva, como se ainda o animalejo a ameaçasse. . . e de morte.

— Deixal-a lá, coitada. . . respondeu o noivo sorrindo — São uns bichos que a ninguém fazem mal. Ha até quem os considere dotados de viva intelligencia e facéis de domesticar. Lembre-se de Latude na prisão. . .

A moça tremia ainda.

— Não imagina o pavor que as aranhas me inspiram. . . Será uma tolice, uma creancice mas que quer?

— Nada mais natural. . . observou o noivo. — Eu mesmo senti essa repugnancia; toda a gente, mais ou menos, a sente. Precisamos, porém, de reflectir, dominar esses impetos que, afinal, não têm justificação. Além disso, ha na minha familia uma tradição a esse respeito e bom será que você a conheça, como tudo o mais que comnosco se relacione, uma vez que muito breve, com a graça de Deus, será uma d'Orvière. *Os Orvière não matam aranhas.*

Já refeita da sua emoção, Georgina mostrava agora uma grande curiosidade:

— E por que? Por que?

— Porque, ha cento e quarenta annos, após uma aventura succedida a meu tataravô Fabricio d'Orvière, todos nós, de geração em geração, vemos nesse insecto um amigo e um alliado.

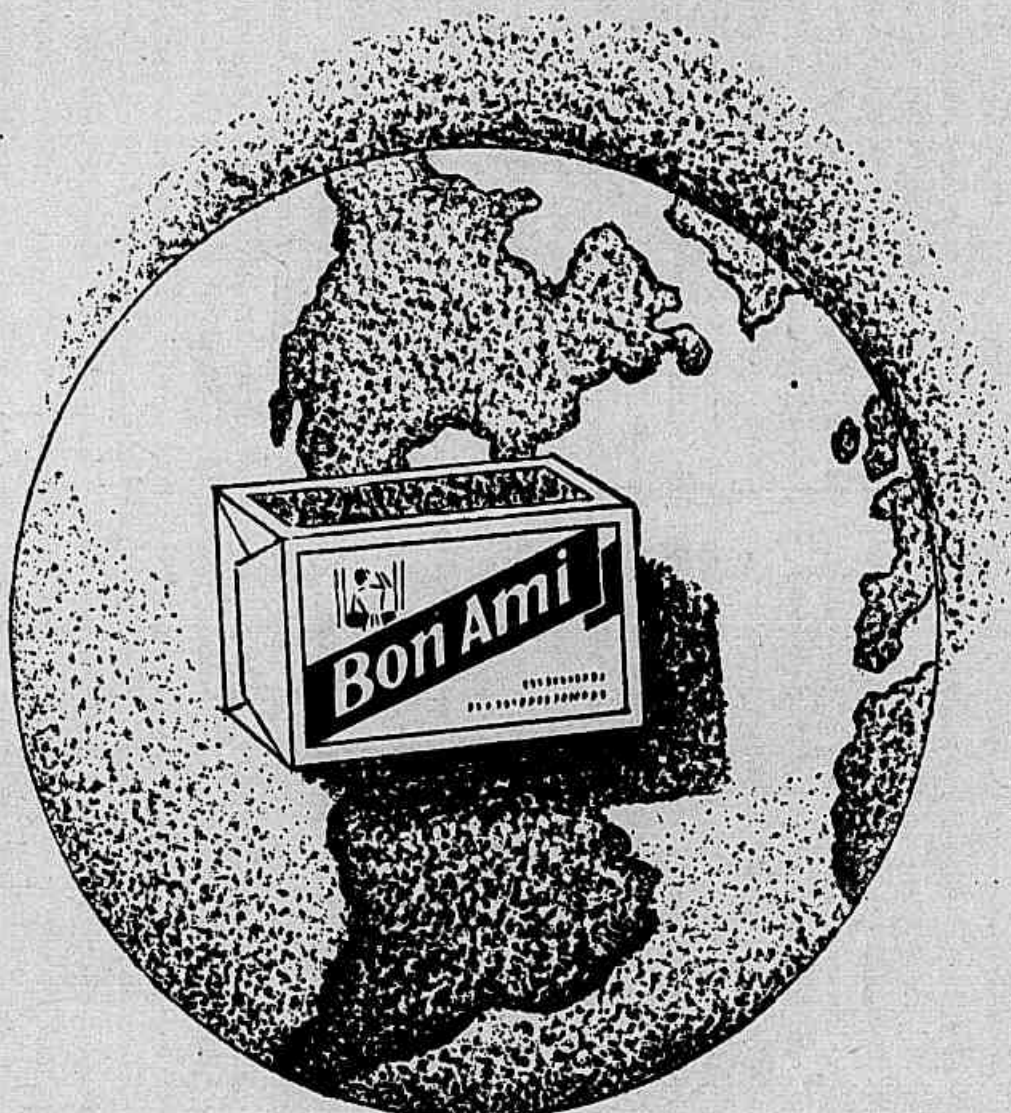
— Ha de ser uma historia interessante. Conte, sim?

— Com o maior prazer.

“Ora, succedeu que o conde Fabricio d'Orvière, depois de haver tentado, por todos os meios possiveis, permanecer em França, apezar da Revolução, fosse obrigado, como tantos outros, a emigrar. Não era, porém, facil empreza. Meu avô tinha esperado demasiado tempo. Precisava agora de fugir, escondendo-se, usando de toda a sorte de astucias, viajando de noite e, durante o dia, não adormecer de todo. Felizmente para elle, era moço, intelligente, corajoso. Alcançou a fronteira da Flandres e, uma noite, entrou num logarejo visinho de Courtrai. . .

Embora o seu vestuario estivesse em frangalhos e, assim, lhe dêsse o aspecto mais dum vagabundo que dum aristocrata, Fabricio tratou de passar a noite numa hospedaria, porque ha muito dormia ao ar livre e ansiava por se estender num leito de verdade.

Bon Ami— Torna o mundo resplandecente!



TODOS os dias, em toda a parte, Bon Ami empresta um asseado fulgor a milhões de lares—rápida, facil e economicamente.

Bon Ami é o limpador magico que allivia o trabalho caseiro. Faz resplandecer as janellas e os espelhos—mantem o banheiro immaculadamente limpo—pule talheres de aço—limpa sapatos brancos, madeira esmaltada, panellas e caçarolas e uma infinidade de outros utensilios domesticos. Um tijolo de Bon Ami custa pouco e dura varias semanas.

Experimente Bon Ami. Veja como elle lhe suaviza o trabalho e dá melhor resultado. Compre um tijolo hoje mesmo.

Distribuidores Geraes
TELLES, IRMÃO & CIA. LTDA.
Caixa Postal No. 1721, São Paulo

Agentes no Rio de Janeiro
ANTONIO BRAGA & CIA.
Rua da Candelaria, 28/30

À VENDA EM TODA A PARTE

Bon Ami



BONAMI — Limpa

Banheiras Azulejos
Espelhos Marmore
Madeira esmaltada e Duco
Latão Alumínio
Cobre Esmalte
Linoleum Vitrinas

1-32

A FESTA CAIPIRA DO FLAMENGO



A elegante sociedade esportiva da rua Paysandú deu, tambem, a sua festa de carracter regionalista. Esta photographia é um grupo dos *rocócos* que alegraram os salões do Flamengo.

CONGRESSO PROTESTANTE



Devendo realizar-se proximamente um Congresso Dominical Mundial, os evangelistas desta capital realizaram, domingo, na Igreja Presbyteriana, uma sessão preparatoria da qual colhemos o aspecto acima.

Hospedaria, porém, era coisa que por alli não existia. Havia meia duzia de casas, nada mais. Mas um homem convidou Fabricio a dormir lá em casa. Era um camponio já edoso, sombrio, mal encarado. Meu avô percebeu immediatamente que o lavrador desconfiava de que especie de viajante se tratava... O outro affirmou que muitos fidalgos francezes havia intimamente abrigado sob o seu tecto. Fabricio respondeu — sem reflectir nas suas palavras — que, apesar do seu aspecto miseravel, saberia pagar a hospedagem. E o camponio conduziu-o a uma habitação coberta de colmo e bastante espaçosa, onde os outros rusticos da familia se acercaram pressurosamente, a dar as boas vindas.

— Aqui está o seu quarto... disse o dono da casa, abrindo uma porta. — Não é de luxo, mas não lhe posso offerecer coisa melhor.

Diz meu avô, nas suas memorias, que era um compartimento baixo, mal assoalhado, mas onde se via uma cama razoavel. Quando lá entravam, uma enorme aranha cabelluda fugiu á sua frente. O camponio tentou esmagal-a com o tamanco, mas fahou-lhe o golpe e, quando o ia repetir, meu avô o reteve, dizendo-lhe:

— Deixe-a viver, meu amigo... Que mal lhe fez ella?

O velho casquinou, deu de hombros. Não comprehendia o sentimento philosophico a que o hospede obedecera e que era, na verdade, coisa nova. Outros o professavam por moda; em Fabricio d'Orvière, era apenas uma questão de magnanimidade, de bom coração. Em summa, a aranha ficou-lhe devendo a vida.

Passadas algumas horas, depois de haver passeado pelas visinhanças o seu sonho melancolico de emigrado, Fabricio voltou ao casebre, participou da ceia frugal da familia e recolheu-se ao quarto para, finalmente, dormir.

O seu primeiro cuidado foi enfiar debaixo do travesseiro a cinta de couro, recheada de luizes, e collocar á cabeceira a pistola carregada. Depois, como a porta não tinha ferrolho, arrastou contra o batente uma especie de bahú ou grande cofre da casa. E como, além disso, andava sobresaltado, com o somno levissimo, ninguem alli poderia entrar, sem elle dar fé...

Ora, justamente quando se estendia entre os lençoes de algodão grosso e quando já ia apagar a vela, avistou no soalho a aranha que elle de tarde salvara ou, pelo menos, um estafermo muito parecido que atrás de si arrastava a propria sombra desmedidamente alongada.

Meu avô julgou, com effeito, reconhecer o animal que lhe devia a vida. Mas a geral aversão pelas aranhas foi nelle mais forte, no momento, que o enternecimento de rever a sua protegida. E levantou-se, com a intenção de agarrar a visitante o mais delicadamente possível e pô-la fóra da janella.

Ao movimento que elle fez, a aranha accelerou a marcha e refugiou-se debaixo da cama. Era forçoso desalojal-a. Quem poderia conciliar o somno, receando aquella asquerosa intrusão?

Fabricio acabou, portanto, de se levantar, tomou a vela, olhou para baixo do leito...

E, agarrando a pistola, assestou-a para a sombra onde a aranha acabava de desaparecer:

— Sae dahi, patife, exclamou elle, ou queimo-te os miolos!

Como as Mulheres Sofrem

As mulheres sofrem muito mais do que os homens e adoecem muito mais facilmente do que elles.

Isto não é nenhum segredo para os bons Medicos.

O organismo da Mulher é muito mais delicado, muito mais vibratil e mais sensível do que o dos homens.

A prova é que um Susto ou Medo Repentino tem sempre effeitos mais desastrosos e consequencias mais graves para as Mulheres.

Algumas mulheres são tão sensíveis, os seus Nervos são tão delicados, que basta ás vezes a Leitura de um Romance comovente, um aborrecimento ou uma noticia inesperada, para que certos Orgãos internos comecem a sofrer.

Mesmo as Senhoras mais calmas, que se julgam mais fortes e resignadas, contra os desgostos da Vida, sofrem as graves consequencias de Sustos, Contrariedades, ou Comoções Violentas.

Uma simples Raiva, um Sobresalto qualquer, até nas mulheres de maior resignação, de mais coragem, de animo mais firme e que parecem ter esplendida Saúde, causa sempre transtornos e perturbações Organicas, que podem ser o começo de certas Doenças Perigosas.

As Senhoras que parecem mais tranquilladas e pacientes, contendo e guardando maguas, dissabores e pezares são, no intimo, tão impressionaveis e sensíveis quanto as outras.

Conter as Lagrimas, não se queixar de nada, sofrer tudo calada, como uma santa, dominar-se nos momentos mais dolorosos, exige sempre uma fortissima Tensão Nervosa, que equivale a um grande e imenso sofrimento.

Garanto ser este o supremo sofrimento, a dor suprema, a Verdadeira Tortura!

Nada abala tanto a Saúde e arrisca tanto a Vida.

Não convem facilitar.

Por isto, aconselhamos a todas as Mulheres, de qualquer idade, sejam velhas ou moças, calmas ou nervosas, que leiam e façam o seguinte:

Muitas Senhoras já ha muito tempo que estão sofrendo do Utero e não sabem, nem desconfiam de nada.

Não pode haver Perigo maior!

A Asma Nervosa, Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de

Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incomodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimentos da Memoria, Moleza de Corpó, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado.

A's vezes a pobre doente pensa que está sofrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isto vem do Utero Doente!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com o uso do **Regulador Gesteira** todos estes Males desaparecem e a mulher sente-se outra, como que ressuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo.

Use **Regulador Gesteira**

O Melhor tratamento é usar **Regulador Gesteira**.

Sim! Sim!

Regulador Gesteira é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez e Amarelidão das Moças, Ataques e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, a Fraqueza do Utero, as Dores da Menstruação, as ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflâmado!

Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

A intimação dirigia-se ao filho mais velho do camponio, rapagão de cara patibular, que, alapardado ao canto, só esperava que Fabricio adormecesse para o estrangular e apossar-se do seu ouro.

O patife sahiu, de mãos erguidas, a pedir

misericórdia e meu avô seguiu immediatamente o seu caminho, certo de que a aranha lhe pagara na mesma moeda — convicção essa que conservou até morrer.

E ahi tem, minha cara Georgina, a razão por que os d'Orvière nunca mais sacrificaram a vida duma aranha.

A festa caipira do Praia Club



O elegante club da Avenida Atlantica tambem abriu os seus salões para uma festa regionalista, de cuja selecta concorrência damos aqui um flagrante.



Festa caipira no dia de S. João na residencia do sr. João Maia.



Tabernas romanas

Excavações a que recentemente se procedeu em Pompeia levaram á descoberta dum estabelecimento a que hoje chamaríamos um bar, isto é um "thermópolo", com todo o seu mobiliário, uma caldeira de bronze ainda com agua e os ultimos freguezes da casa deitados sob a cinza que os sepultára.

Os Romanos tinham a paixão do thermópolo. Como pouco viviam no lar — mesmo porque as casas eram em geral acanhadas e sem conforto — passavam no thermópolo todas as horas de repouso; e muitos por lá se deixavam ficar o dia inteiro. Os individuos das classes baixas frequentavam os "popine", que correspondiam ás nossas tabernas. Nos thermópolos não só se bebia, como tambem se comia, pelo menos coisas leves, a julgar por este menu: "Aviso aos gastrónomos. No thermópolo da Syriana, sob a taboleta de Baccho, Ceres e Amor, encontrarão queijos frescos, servidos em acajales de junco, todos as fructas da estação, ameixas, nozes, maçãs, amoras e pepinos".

A bebida principal era feita com agua quente a que se misturava uma colher de vinho. O vinho antigo era uma especie de xarope. Adicionavam-se-lhe essencias de flores, mel, queijo, resina, outros ingredientes que por fim se coagulavam e davam ao vinho velho a consistencia dos doces seccos.

Um thesouro bem guardado

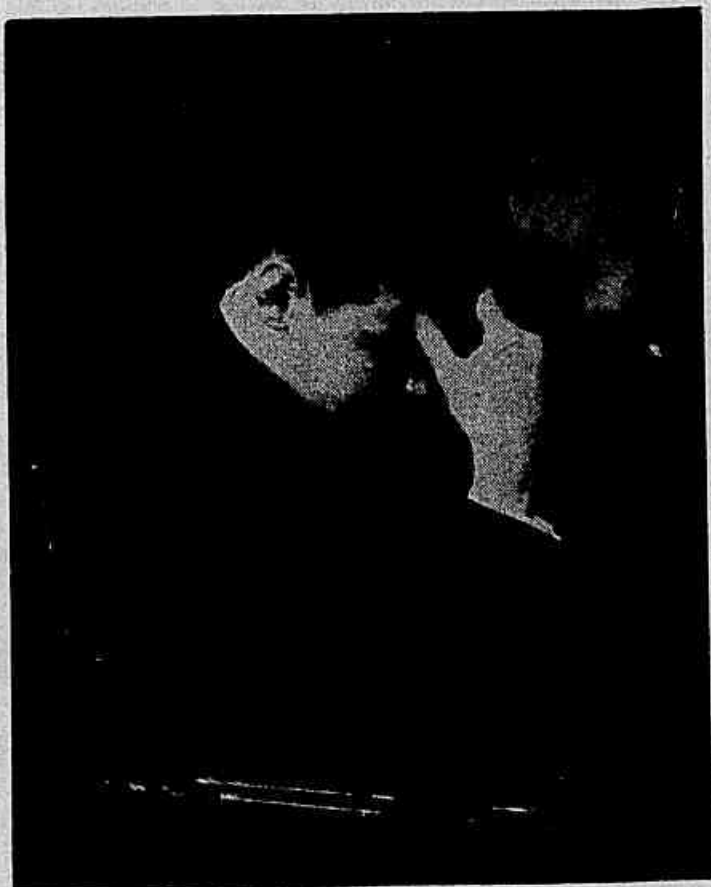
Num artigo escripto para as Lectures pour Tous mostra o sr. E. Fornairon como está bem guardado o thesouro do Banco de França.

Antes de se chegar á entrada dos subterrâneos é preciso passar por duas portas de extraordinaria espessura e inexpugnaveis por meio de arrombamento ou qualquer forma de assalto. Para abrir essas portas é necessario fazer funcionar tres fechaduras, cujas chaves se acham em poder de tres pessoas diferentes: o director geral do banco, o caixa principal e um dos fiscaes.

Transpostas as duas portas, chega-se á entrada duma

PENSANDO COM LOGICA

Quem é que ha de pagar as installações luxuosas, os enormes alugueis e as luvas esmagadoras senão o freguez?...



E' por isso que só me visto na Alfaiataria Guanabara — Rua da Carioca, 54 — cujo predio é proprio e a isenta de sacrificar seus freguezes.



Um grande casamento

E' frequente na Inglaterra homens pertencentes a familias illustres casarem com artistas de theatro. Já ninguém repára nisso. No entanto, o casamento de Lord Charles Cavendish, segundo filho dos duques de Devonshire, com a famosa dançarina miss Adèle Astaire causou verdadeira sensação e provocou interminaveis commentarios.

A cerimonia foi celebrada na capella do Castello de Chatsworth. Ha mezes se falava desse casamento, mas ninguém sabia ao certo a data da sua realisação. Os proprios criados a ignoravam; e os jardineiros que tosquiavam os gramados ao redor da capella só souberam do casamento depois de realizado. As tres entradas do parque estavam rigorosamente guardadas e ninguém passava sem explicar de modo satisfatorio o objecto da visita.

Os noivos, que tinham passados algum tempo com o duque e a duqueza no castello de Lismore, na Irlanda, chegaram nas vespas da cerimonia. Alem da familia e dalguns amigos muito intimos, só tinham sido prevenidos o capellão e os meninos do coro.

No entanto, a magnifica capella, toda de marmore e madeira esculpida, ficou completamente cheia. Estava ornamentada a myrthos, camelias e plantas decorativas. A cerimonia, que durou cerca de vinte minutos, foi encantadora de simplicidade. E era a primeira vez que se realizava um casamento naquelle templo onde rezaram o rei Eduardo VII, o ex-kaizer e o rei de Portugal.

Lord Cavendish, que conta vinte e sete annos, conheceu miss Astaire em Nova York, no banco Morgan. A nova Lady Charles Cavendish renunciou definitivamente ao theatro.

Pensamento

O homem reabilita-se no campo de batalha e a mulher pela maternidade.

CARMEN SYLVA.



Cabellos brancos!?



SIGNAL DE VELHICE

A Loção Brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loura, doirada ou negra) em pouco tempo. Não é tintura. Não mancha e não suja. O seu uso é limpo, facil e agradável.

A Loção Brilhante é uma formula scientifica do grande botânico dr. Ground cujo segredo custou 200 contos de réis.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrhéa e todas as affecções parasitarias do cabello, assim como combate a calvie, revitalizando as raizes capillares. Foi approvada pelo Departamento Nacional da Saude Publica e é recomendada pelos principaes Institutos de Hygiene do estrangeiro.

LINDA CAÇADA DE PERDIZES



Feita nos Campos de Irara, estação férrea da Comp. Mogyana, Triangulo Mineiro, pelos seguintes caçadores: 1, Luiz Falconi e 2, Americo Mantovani, ambos residentes em Taquaritinga. 3, dr. Rodolfo Furiati; 4, Fiore Pelizer; 5, Genesio de Oliveira Maia; 6, Miguel Cherulli; 7, Fernando Liguori; 8, Julio Caramori, todos residentes em Conquista, Minas. (Photo V. Cherulli).

ACABE
O TORMENTO
DO CALLO
USE
O GALLO
(EMPLASTRO)

BAUER & BLACK
CHICAGO, U.S.A.

TAPEAÇÕES — Scenas da vida carioca.



FESTAS CAPIRAS



O Club de São Christovão realizou, também, a sua festa caipira. Os dois aspectos com que ilustramos esta notícia dizem bem da alegria e da concorrência que caracterizaram a reunião da tradicional sociedade recreativa.

Gustave Doré

Com uma exposição retrospectiva, no Petit-Palais, se iniciaram as celebrações do centenário do maravilhoso desenhador, pintor e escultor Gustave Doré, que nasceu em Strasbourg, a 10 de Janeiro de 1833, segundo uns, e, segundo outros, de 1832.

Dispondo de incrível "facilidade" e duma fantasia extraordinária, Gustave Doré foi o mais fecundo ilustrador do seu século... e talvez de todos os tempos. Calcula-se que, durante a sua vida, que foi curta, compoz elle 70.000 desenhos, lithographias e gravuras. Verdade seja que, aos seis annos, já rabiscava bonecos nos seus livros escolares, em vez de se servir delles para estudar a lição... Um dia, os paes surprehenderam-no pintando o retrato dum tio num dos lençoes da propria cama, que estendera e fixara contra a moldura da cheminée. Aos onze annos, alumno do Lyceu Charlemagne, em Paris, dava ao Journal pour Rire uma espantosa série de caricaturas, les Travaux d'Hercule, que logo lhe valeu a mais lisonjeira notoriedade. Nunca se revelara no desenho tão surprehendente vocação. E, desde então todos os periodicos illustrados disputaram os seus trabalhos — os

periodicos primeiro, e depois os editores.

Gustave Doré estreou-se em livro em 1854, com a sua edição Rabelais. Contava então 21 annos. Seguiram-se os Contes drola-

tiques, de Balzac (1856); Essais, de Montaigne, 1857; le Voyage aux Pyrénées, de Taine, 1859; Atala, de Chateaubriand, 1862; D. Quichote, 1862; Biblia, 1864-66; Paraíso Perdido,

de Milton, 1865; Fabulas, de Lafontaine, 1867; Poemas, de Tennyson, 1866-68; Purgatorio e Paraíso, de Dante, 1868; Historia das Cruzadas, de Michaud; Londres, de Louis Enault;

DERMOBIS
POMADA DE BISMUTO LIPOSOLUVEL
FERIDAS — ULCERAS — ECZEMAS
HERPES — COCEIRAS

SABONETE DE TOILETTE

Eucalol

A BASE DE EUCALYPTO

SÓ COM A FITA VERMELHA

Orlando Furioso, de Ariosto, 1879, etc.

Emquanto isso, fazia Doré maravilhas de trapezio no seu atelier da rua Bayard; arvorava-se em palhaço de circo; frequentava Offenbach, Edmond About, Rossini; amava actrizes celebres como Hortense Schneider, Alice Ozy e Sarah Bernhardt que lhe escrevia: "Eu o beijo. Eu o amo, tanto quanto Sarah Bernhardt pode amar". E assim aquelle trabalho formidavel não impedia Doré de gozar a vida, alegrando-a e embelezando-a o mais possível.

Num baile de pintores apresentou-se Gustave Doré fantasiado de Campina, com a cabeça erigida de plantas agrestes e relvas;

arvoredos e lagoas pintadas pelo corpo. Doutra vez, quasi morreu envenenado, por ter querido dar-se um aspecto diabolico, pondo no rosto uma camada de verde Vero-nese.

Victimou-o uma crise de angina do peito, em plena gloria, aos 50 annos, a 25 de Janeiro de 1885. E assim em Janeiro proximo, dentro da mesma quinzena, se poderá celebrar o centenário do seu nascimento e o 50.º anniversario da sua morte.

Ninguém é de manhã o que era na vespera. Eu mesmo, enquanto falo, mudo, estou mudado.

SENECA.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.

UM "RAID" EXCENTRICO



Em setembro de 1931 Leopoldo Carlos Lantz, por absoluta falta de recursos, entendeu que devia, em companhia de sua esposa e de uma filha, fazer um raid, que lhe havia de dar recursos para viver. E assim tem feito. Dentro da sua barrica, que é ao mesmo tempo viatura e apartamento, esse allemão, com a sua familia, vem se arrastando ou, melhor, vem rolando, desde a capital gaúcha, tencionando terminar a sua excursão no norte do Brasil, onde pretende ficar. A sua passagem por esta capital, a REVISTA DA SEMANA foi visital-o, no seu acampamento, onde tirou as duas photographias que acima reproduzimos. A dama de oculos é a senhora Florina Lantz.



Toilette para a noite genero princeza, de marocain preto, guarnecido com tiras de tecido sobre tulle preto. Echarpe com a mesma guarnição.



Tratando-se de moda, não era possível deixar de citar o casamento principesco, que acaba de realizar-se, que foi um verdadeiro acontecimento parisiense. A poderosa dynastia dos Rothschild, magnatas da finança, acaba de casar uma das suas herdeiras. Foi o barão Roberto de Rothschild que casou, com o fausto esperado, uma das suas filhas. Mlle. Diana, com o ministro

plenipotenciario, conselheiro de embaixada da Polonia em Paris, sr. Anatole Muhls-tein.

Os barões de Rothschild offereceram cinco dias antes da data do casamento uma recepção que permittiu aos numerosos convidados não sómente admirarem as lindas obras de arte que guarnecem sua sumptuosa residencia perto do Elyseu, como apreciar



Interessante chapéu de picot preto, cuja copa é toda guarnecida com margaridas amarellas.



Capeline de Paliba cloqué azul pastel, guarnecido com uma torsade de crepe marocain do mesmo tom e velludo azul escuro.



Tailleur de lã azul marinha; o casaco cinto abotoa-se com um unico botão. Blusa de crepe da China branco.

os presentes offerecidos á noiva, que occupavam diversos salões. Havia alli presentes tão faustosos que poucas princezas reaes poderiam esperar; mas foram vistos tambem alguns bem modestos, que naquella magnificencia eram extremamente com-moventes.

Madame Muhls-tein recebeu diademas, rivieres de brilhantes, duzias de pulseiras, um collar de esmeraldas, presente de seu pae, brincos e aneis em tal quantidade que não seria possível descrevel-os. Entre os objectos de arte, ricas encadernações, estava a maquette dum majestoso Hispano.

A noiva vestia uma toilette de setim



Vestido e bolero de crepella preto; as rodellas incrustadas nas pontas da faixa assim como o forro dos babados das mangas são em crepella cor de laranja, amarello e branco.



Para MOÇAS SOLTEIRAS

Experimentem esta admiravel Espuma Antiseptica Kolynos por este Extraordinario Sistema da Escova Sêca que produz formidaveis resultados—faz voltar rapidamente aos dentes a sua alvura natural e brilhante. Faz Desaparecer a "Bôca Bactérica"

SE os seus dentes lhe causam amargos desgostos, experimente o Kolynos. Em poucos dias observará com alegria que os seus dentes se tornaram alvos e brilhantes. Os dentes amarelos, cariados e feios, bem como as gengivas doentias, são o resultado dos germens da bôca.

Fazendo-os desaparecer os dentes se tornam logo alvos. As pastas dentifricias comuns não o pôdem fazer, mas o Kolynos matará os germens, com rapidez e segurança.

Não use agua, um centimetro de Kolynos em uma escova sêca—este é o famoso Sistema Kolynos da Escova

Sêca, aprovado pelas autoridades da arte dentaria. Quando o Kolynos penetra na bôca transforma-se immediatamente em uma agradável Espuma antiseptica. Penetra em todos os vãos e cavidades, mata os germens e neutraliza os acidos da bôca.

Tres dias depois de começar a usar o Kolynos observe como os seus dentes estão alvos—e graus mais alvos. As gengivas estarão mais firmes e mais rosadas; a bôca mais limpa, mais fresca. Milhares de pessoas estão fazendo esta descoberta hoje. Seja uma delas—experimente o Kolynos hoje.

170H



O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS



Vestido de mousseline de seda branca com bolas vermelhas sombreadas com preto. Saia muito en-forme; termina-se em bicos sobre a pala do longo corpo, guarnecido com franjado. Interessante capa cobre parte dos braços.

Casamento da filha do barão Roberto de Rothschild com o sr. Muhlstein, ministro Plenipotenciario da Polónia em Paris.



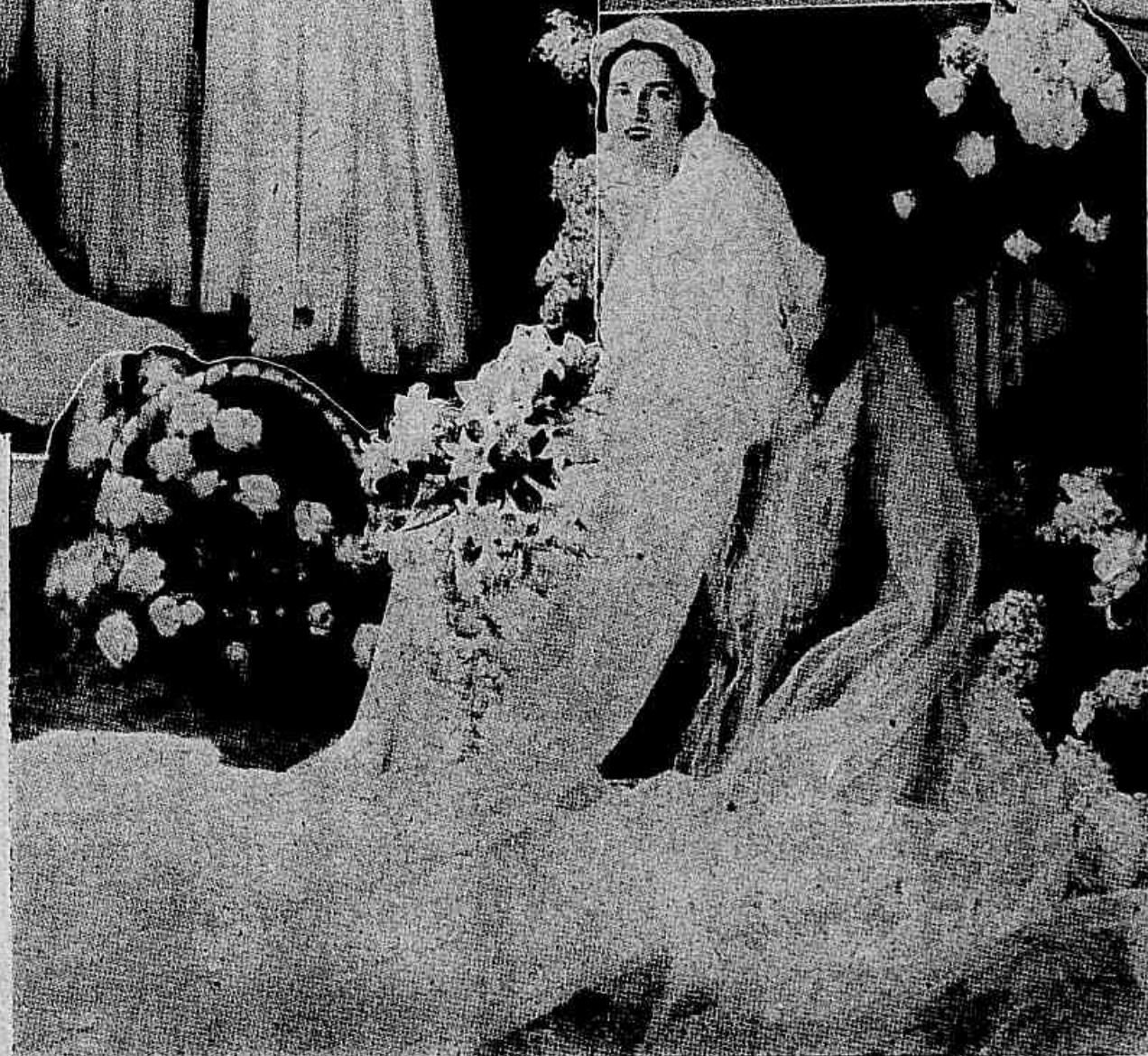
As damas de honor.



Turbante de velludo azul escuro, rosa e verde pastel.



Os que carregaram a cauda da noiva: Rose-Marie Kohn, Maurice de Rothschild, Monica e Nicole Rothschild.



Mlle. Diana de Rothschild com sua toilette de noiva.

branco, de Vionnet, verdadeira maravilha de arte e suprema distincção. O diadema formado por uma torsade de setim e prata, poema que só o grande Reboux era capaz de compôr. As toilettes das damas de honra eram de setim e mousseline azul pallido; suas pequenas toques medievas eram feitas

de pennas tão finas, tão delicadamente nuancadas que davam á primeira vista a impressão dum tecido. A baroneza Roberto de Rothschild vestia uma toilette de matmira coral, e uma toque guarneçada com aigrettes rosa. A baroneza Eduardo de Rothschild estava de crepe romain grège e um man-

teau de mousseline com desenhos marron que acompanhava um casaco de velludo marron. A jovem baroneza James-Henri de Rothschild vestia elegante toilette de crepe marocain cinzento com manteau de velludo cinzento fumé. Nos tons beiges eram as toilettes das baronezas Eugène e Maurice de Rothschild, seus manteaux respectivamente guarnecidos com arminho marron e velludo preto.

Foi Madeleine Vionnet que compoz a maioria das toilettes desse imponente casamento; foi Agnès que criou muitos dos chapéus, tendo chamado a atenção o de mme. Thierry, de palha marron com copa rosa. Augustabernard vestiu também muitas das elegantes, entre ellas madame Thierry, a marquiza de Paris, a condessa de Breteuil, cuja nota geral era bege e cinzento.

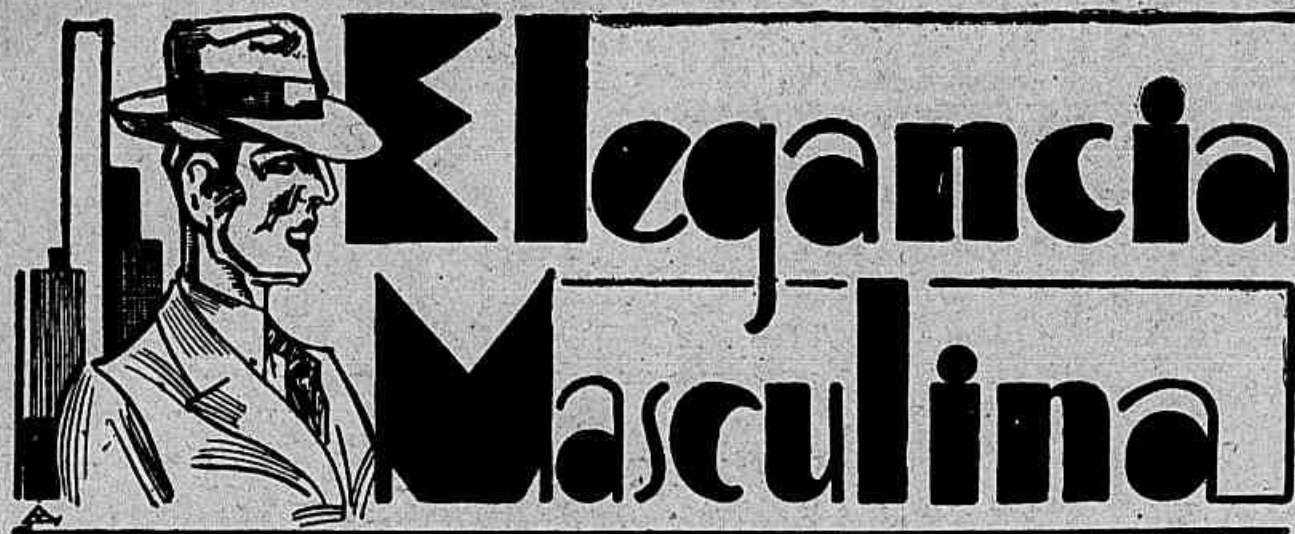
MARINETTE.



Aladino — foi o nome que Redfern deu a este elegante manteau de velludo de seda, preto. Mangas drapées nos punhos e a goila guarnecida com duas raposas prateadas



Inaugurou-se sabbado ultimo, á rua Ouvidor 149, sobrado, o Instituto de Belleza Ouvidor, estabelecimento primorosamente montado e sob a direcção do competente profissional Caruso. Neste instituto, do qual se vêem acima dois expressivos aspectos, entre as suas muitas especialidades, teem as nossas elegantes ondulações Marcel, permanentes e a agua, manicure, pedicure, massagens, tintura dos cabellos e tratamento das sobrancelhas.



Londres, JUNHO DE 1932

Na actual estação não se perde tempo falando-se da excellencia das gravatas e dos chapéus de panamá, de malha plastica e flexivel, e de fôrma altamente elegante. Os ultimos modelos, existentes nas melhores collecções para gentlemen, são de aspecto bem agradável.

O chapéu de palha panamá, com o seu corte colonial, as suas abas reviradas e

as gravatas de outras cores, como preto e branco, verde e branco, encarnado e branco.

Pergunta-me um leitor se o sapato preto,

de typo tradicional, pode ser usado com um terno cinzento mais para o claro que para o escuro.

A resposta que posso dar consiste no seguinte: se o terno fôr mais sobre o escuro o sapato preto vae bem. Se fôr mais sobre o claro, seria interessante calçar um sapato marrom escuro, desse tom-chocolate tanto em moda.

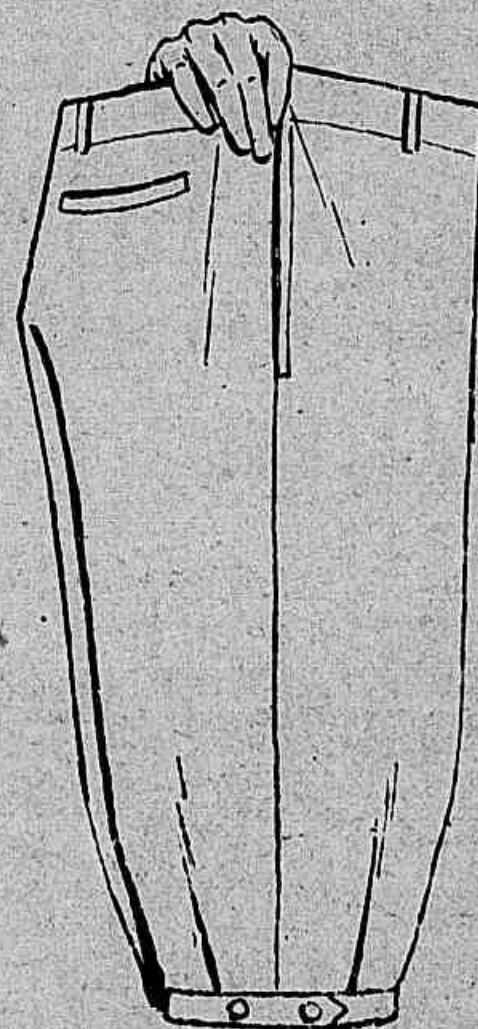


O sapato preto tem a grande vantagem de ir bem com qualquer traje diario. Se tiver bom corte e se lhe puzermos polainas, fica bem com jaquetão preto ou fraque. Sem polainas, bem polido, e se fôr leve e delicado, entra em boa combinação, com smoking e até mesmo com casaco.

O vinco de uma calça tem causado mais torturas que muito problema de caracter internacional. Uma calça desvincada não é coisa nenhuma. Os alfaiates inventaram esse pormeior para torturar a imaginação dos cavalheiros e dos seus respectivos mordomos ou *butlers*.

O lemma, nesse sentido, consiste em vincar a calça com um esmero absoluto. A calça que não fôr vincada constitue uma nota dissonante num conjunto de rara elegancia. Dahi a necessidade que têm todas as pessoas de mandar a roupa para os alfaiates, para que as façam passar a ferro com absoluto cuidado.

Em algumas casas desta capital se encontram objectos muito interessantes que



mantêm a calça sempre vincada. Consistem elles em duas travessas ligadas por uma peça longitudinal, de maneira que mantêm a calça esticada, presa pela cintura e pela parte inferior. Esse aparelho não admite pois que a calça se enrugue ou se franza, ficando assim sempre com o vinco perfeitamente em rigor.

PETER GREIG



as suas fitas largas e vistosas, está neste momento em grande voga, sendo usado principalmente nas estações de veraneio, nos clubs sportivos e no campo.

Alem disso ha, neste momento, um "ensemble" que está sendo muito favorecido pelo publico. Consiste em combinar a fita do chapéu com a gravata de cunho essencialmente sportivo. Se a fita do chapéu fôr listada em azul e branco, a gravata tambem o deverá ser, para se tornar bem na moda.

Tambem, nesse particular, estão em voga

JORGE GONÇALVES

ALFAIATE

RUA GONÇALVES DIAS, 5 — 1.º andar
(entrada pela loja)

1

VIDRO DE

MINORATIVAS

LIVRA-0 DA

PRISÃO DE VENTRE

EM QUALQUER IDADE

FESTA CAIPIRA INFANTIL



O Club dos Caiçaras abriu, tambem, os seus salões para uma festa caipira infantil, que, como a realizada para os adultos, revestiu-se de grande brilho e animação. A nossa photographia representa dois aspectos da petizada, vestida a caracter.

Uma Princeza Franceza



S. A. R. a duquesa de Guise, sogra da princeza brasileira, a condessa de Paris. Este retrato, pintado por Jules Cayron, foi exposto no salão dos Artistas Francezes em Paris. Tem a princeza franceza um verdadeiro porte de rainha: ninguém olhando para esta bella e esbelta dama dirá que é uma avó. O diadema que tem na cabeça é o da rainha Maria Antonieta, de saphiras e brilhantes, de um grande valor.

Eliminador do Acido Urico
LYTOPHAN
Rheumatismo • Artritis

Parede de contribuintes

Ha tres annos que os contribuintes de Chicago estão em parede para protestar contra a má gerencia das finanças municipaes; e nem um unico cent foi arrecadado dos 140 milhões de dollares devidos pelos mesmos contribuintes.

Ha um directorio da parede, funcionando permanentemente, e na sede respectiva os donos dos grandes armazens fraternizam com os seus empregados e com os mais modestos operarios.

Os funcionarios municipaes é que são victimas dessa revolução pacifica. Os professores, por exemplo,

no ultimo anno, só receberam dois mezes de ordenado. Segundo um inquerito official, os funcionarios de Chi-

cago contrahiram já dividas no total superior a tres milhões de dollares com os respectivos fornecedores; pediram emprestados aos amigos mais de quatro milhões de dollares; suspenderam o pagamento de todas as compras que haviam feito

a prestações. E ninguém donde extrahimos estas notas sabe — conclue o jornal — onde aquillo irá parar.

AGRIPAN

Novo preparado do Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & Cia., de acção surpreendente como preventivo, abortivo e curativo da gripe e suas complicações.

Inauguração de um retrato no Instituto Historico e Geographico



Por proposta do conde de Affonso Celso, inaugurou-se, a semana passada, no Instituto Historico e Geographico, o retrato de d. Lucia Furquim Lahmeyer, bibliothecaria daquela sociedade. Motivou essa homenagem, da qual damos uma photographia, não só os muitos serviços prestados ao Instituto pela senhora Lahmeyer, como também a recente tradução que fez da "Historia do Brasil" de Handelman. A senhora Lahmeyer é a que está sentada, com umas flores no collo, ao lado direito do conde de Affonso Celso.



O sumptuoso Theatro Colon, de Buenos Aires

Um esplendido passeio a BUENOS AIRES

por um preço reduzido que inclue todas as despesas de viagem e estadia em hotel luxuoso!

A lindissima metropole argentina achase agora no fastigio da "saison chic". E' que Buenos Aires, no inverno — mais do que em qualquer outra época — vive á européa. A capital está cheia de turistas vindos de paizes distantes. Os seus theatros estão em funcção todas as noites. Todos os generos se representam, inclusive o lyrico. No famoso Colon, justamente agora trabalha a Lyrica Official, com os grandes nomes do "bel canto": Fleta, Lauri Volpi, Lily Pons e muitos outros famosos artistas.

A Blue Star Line offerece-lhe agora uma magnifica oportunidade de



visitar Buenos Aires e apreciar as suas belezas, graças ás excursões de turismo que organizou especialmente para as élites brasileiras. A grande vantagem dessas excursões, postos de parte o conforto e o optimo passadio proporcionado aos passageiros dos "Stars" está no seu preço bastante reduzido que inclue passagem de ida e volta, impostos, taxas, "visés" e estadia de seis dias inteiros no City Hotel, um dos mais modernos e luxuosos hoteis da America. Medite na possibilidade de V. S. tomar já as suas férias e rumar para Buenos Aires, num dos vapores da Blue Star Line, a linha dos que sabem viajar.

Peça, hoje mesmo, aos agentes locais o folheto illustrado, com preços e pormenores da Viagem de Turismo Brasil-Argentina.

BLUE STAR LINE

A LINHA DO CONFÓRTO, SERVIÇO E CORTEZIA

Sociedade de Concertos Symphonicos



Posse do Conselho Artistico Consultivo da Sociedade de Concertos Symphonicos, no momento em que falava o dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa.

a Situação e as opiniões



- Isso é lá com as feministas...

- Tudo é culpa do regimen; no meu tempo não havia nada disso.



- Não tenho nada com isso...

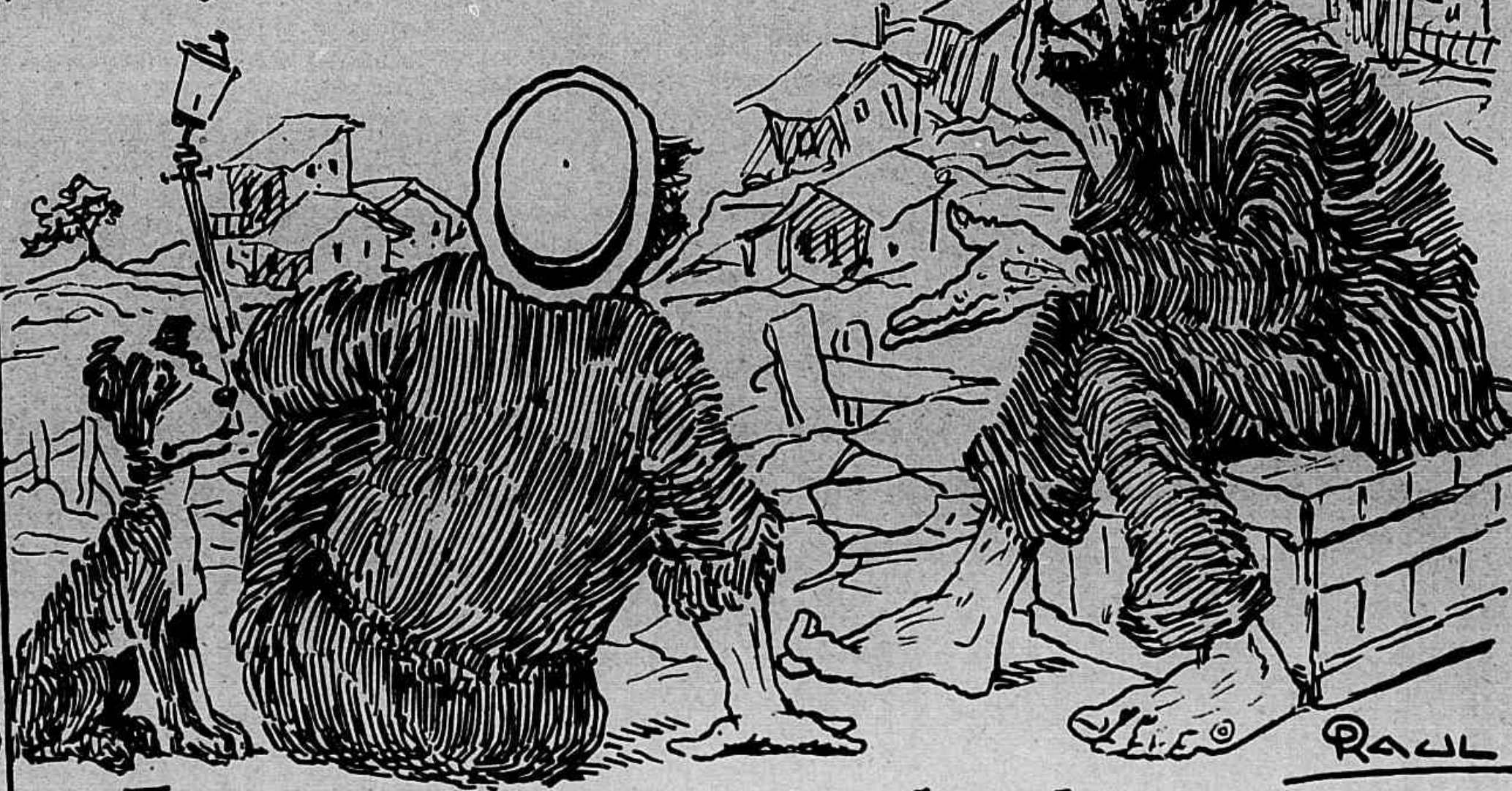


- É horrível! Como podem viver os antigos políticos profissionais?



- Não tem importância.

Tudo por falta de touge de verdade nas fachadas...



- Francamente... a causa do mal geral é a desconfiança

RAUL

CREANÇAS

OS LIVROS DO MOMENTO!

MATA HARI, mulher de rara beleza - dançarina, cortezã e espiã dominou príncipes, estadista, homens de ciência. Emocionante romance cheio de dramas e tragédias

Amor, loucura, espionagem!...

BROCH.

5\$000

ENCAD.

7\$000

EM TODAS
AS LIVRARIAS
DO BRASIL

MONTEIRO LOBATO
America
Visão da America do Norte

MENOTTI DEL PICCHIA
A Tormenta - Romance

PAUL GERALDY
Eu e Você - (Toi et Moi)
Tradução de **GUILHERME DE ALMEIDA**

GRAÇA ARANHA
Espirito Moderno
Estudos criticos (2.a EDIÇÃO)

OLIVEIRA VIANNA
Raça e Assimilação
Os Problemas da Raça e Assimilação

ALCIDES GENTIL
As Ideas de Alberto Torres - Sintese com indice remissivo

CORNELIO PIRES
Tarrafadas - Contos
Anedoctas e Variedades

JULIA LOPES DE ALMEIDA
E FILINTO DE ALMEIDA
A Casa Verde
Romance

HOLLYWOOD
é a novella sensacional da vida vertiginosa e implacável da cidade da chimera...

HOLLYWOOD novella que a Cinelandia não filmou, historia originalissima que o mundo desconhece. - **HOLLYWOOD**, escripto pela pena admirável de **Olympio Guilherme**, é o maior successo de livraria deste anno. Broch. 5\$ Enc. 7\$

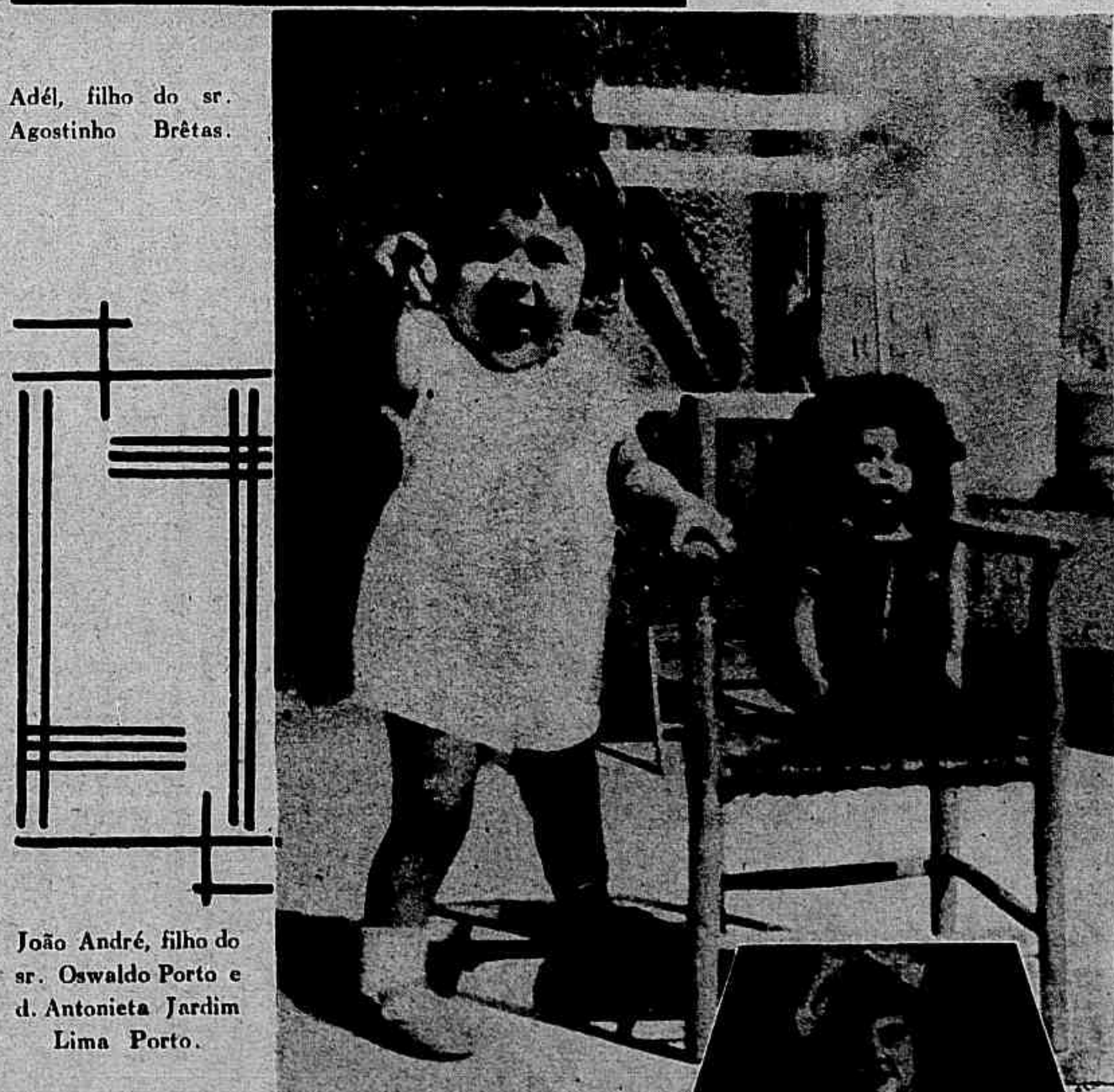
GA. EDITORA NACIONAL

RUA DOS GUSMÕES, 26 - SAO PAULO



Rebeca, filha do sr. Arthur Zilberman e d. Ita Zilberman.

Adél, filho do sr. Agostinho Brêtas.



João André, filho do sr. Oswaldo Porto e d. Antonieta Jardim Lima Porto.



Diva, filha do sr. Brenno Wandek.

Ao lado — Orlandina, filha de d. Arminda Lima Lopes.

REI MORTO REI NÃO POSTO

por Escragnolle Doria

O desaparecimento de D. Manoel II, de Portugal, assignala morte dupla, a do antigo rei, a da sua vetusta dynastia, em caminho ininterrupto, através do tempo e da historia por mais de dois seculos e meio. Em um ramo bragantino ha rei morto e não posto.

Levados os Braganças de Portugal a throno em 1640, com D. João IV, teriam sceptro em nada menos de doze reinados, sete d'elles, do seculo XVII ao XIX, historia do Brasil colonial.

Da dynastia bragantina portugueza conhecemos cinco membros transmigrados: D. Maria I de obito no Rio de Janeiro; D. João VI ahi gozando o melhor de sua existencia; D. Pedro IV, o nosso D. Pedro I, cavalleiro andante da Independencia; D. Miguel, o noivo espoliador da noiva; D. Maria II, a noiva brasileira vencedora do noivo de alem-mar.

O penultimo rei bragantino de Portugal, D. Carlos I, prometteu-nos visita em 1908, associando-se á nossa comemoração secular da abertura dos portos. Mas o regicidio do Terreiro do Paço, em Fevereiro de 1908, devia só abrir-lhe espaço no pantheão mortuario de S. Vicente de Fóra, n'elle entrando pae e filho inanimados.

Ao sangue do regicidio succedeu a purpura real posta sobre os hombros de D. Manoel. Deram-lh'a para breve reinado e longo exilio. Este o acolheria joven na Inglaterra, home de tantos exilados. Entre elles se não poudo inscrever Napoleão, apesar de buscal-o invocando Themistocles.

Sem descendencia, D. Manoel II leva, pois, consigo para o tumulto dynastia multisecular. Lance de olhos na historia lusa mostra a primeira dynastia portugueza, a affonsina, extincta em 1383 com D. Fernando, o Formoso da formosa Leonor Telles, o rei sem descendencia para successão.

A segunda dynastia, a de Aviz, acabou com o cardeal D. Henrique, em 1580, elle por sua condição sacerdotal sem progeie. Agora terceira dynastia lusitana, a bragantina, desaparece pela infecundidade de casal régio.

Triplice coincidência a registrar quando a ultima dynastia portugueza sepulta-se com D. Manoel para esperar, como todas as dynastias, nos degrãos da historia o processo e o julgamento da posteridade.

Hospede da vida, escravo da morte, qual vivente, D. Manoel se foi entre a surpresa do mundo, acreditando-o fadado ainda a boa prorrogação de existencia e a justiça dos adversarios, em louvor d'estes, pois a maior parte dos homens são propensos á injustiça.

Reconhecem portuguezes a dignidade de D. Manoel II no exilio, mais o amor pelo paiz natal que o exilára, nesse ponto bem sobrinho-bisneto do nosso D. Pedro II, quando admissivel seria que o coração magoado aconselhasse mal a memoria e a razão.

Fez quarenta e dous annos nascia D. Manoel II em Lisboa, a 15 de Novembro de 1889, data rosi-negra sobretudo para alguém de sua raça, a princeza imperial brasileira D. Isabel, baptisada a 15 de Novembro de 1846 e sem expectação de throno a 15 de Novembro de 1889.

Acode á mente de todos os contemporaneos, nós, a tragedia do Terreiro do Paço em principios de 1908, para muitos consequencia a sangue da premissa da dictadura franquista, successo aquelle avaliado em muitas paginas historicas, entre ellas as de Rocha Martins.

Tragedia de inicio em tarde de sol desmaiado, de ar para calefrios, finda em noite de luar estendido á mortalha sobre uma capital onde n'um palacio duas rainhas viúvas choravam dous filhos aos quaes tantas vezes tinham sorrído.

Depois, para D. Manoel, fôra a necessidade de subir ao throno, o fado de reinar pouco e inesperadamente, a sina de seguir para o exilio.

Reinar inesperadamente tambem tal o fado de D. Manoel o Venturoso, de D. João VI; reinar pouco tinha sido sorte de D. Pedro V.

Seguir para exilio havia sido a sina de D. Sancho II no seculo XIII, de D. Miguel no seculo XIX.

Sahia D. Manoel II de dezoito annos quando o destino, a força do universo impossivel de captar empurrou-o para o exercicio de realza precaria.

Não conhecia D. Manoel bem Lisboa, como toda a capital cheia de bellezas e fealdades, e já a força incaptavel exigia do novo rei a obrigação de conhecer reino inteiro, da esperanza de paz passando á obra da luta.

No seu dia de hoje, prevendo talvez o seu dia de amanhã, o sorpreso rei recordaria seu hontem com saudades, perto do pae e do irmão. Nem tempo para chorar os tinha D. Manoel. As posições supremas afivelam logo mascara ao rosto dos que são espiados de todos os lados.

Approximar-se dos grandes da terra, é melhor apreciar as vantagens da mediocridade do que cariciosamente chamamos o nosso cantinho.

Diplomata francez, não ha muito, forneceu curiosos dados sobre Lisboa ao tempo de D. Manoel II e de sua juventude atrás da qual ficavam sceptro e corôa, um e outra indo a quêda.

Naquelle tempo a familia de D. Manoel estava completa. Figuraram n'ella Maria Pia, a rainha popular; Amelia, a rainha sem popularidade talvez um pouco por francophobia, ella Orléans; D. Carlos, o soberano thurificado ou aos tiros da censura; o infante D. Affonso, sympathizado por sua plebeisação; finalmente, D. Luiz Felipe, duque de Bragança, o irmão de D. Manoel, duque de Beja.

Isso em 1896, e o diplomata francez retratou o D. Manoel da época: "Era impossivel apreciar criança mais bonita, de grandes cachos louros, de tez mate, de ar régio. Lembro-me quanto me impressionou vêr senhoras idosas beijarem-lhe as mãos. O principesinho recebia os osculos com gravidade condescendente".

Tinha então sete annos e tal idade afastava-o dos jogos do irmão e de outros companheiros mais crescidos, em força ou astucia.



D. Manoel em 1908.

Segundo o diplomata francez, a côrte portugueza, em 1896, pouco faustosa, dava poucas recepções. D. Carlos abria o exemplo das fugidas para a vida particular, da publica evadindo-se com prazer, sobretudo para o lado do mar, o consolador de tantos.

Marinhista e marinheiro gostava de pintar o oceano: temos prova no Brasil, n'uma tela offercida por D. Carlos ao barão do Rio Branco, para ornato de uma sala do Ministerio das Relações Exteriores. Gostava tambem D. Carlos de convidar diplomatas para passeios a bordo de seu hiate.

A embarcação leve dansava ás vezes sobre as vagas, divertindo-se silenciosamente o rei ao vêr algum convidado ficar branco, amarello, verde, por efeito do terrível corta-prazeres, o enjôo marítimo. Augmentava afflicção ao afflicto dizendo por graça que o hiate ia tomar rumo da barra do Tejo assás revoltado.

Malicia pela qual não se devia julgar o coração de D. Carlos, capaz de dar bons exemplos d'elle ao filho.

Assim certa noite, febril, sahio o rei do theatro de

S. Carlos. Em palacio dirigio-se a seus aposentos, achou-os fechados, um criado se ausentara levando-lhes as chaves. D. Carlos sentou-se n'um sofá, esperou. Censuravam o criado os da comitiva do rei, que carregava sobrececho, mas contrariado com as censuras. Afinal exclamou: "Oh! que cabeça a minha. Fui eu que dei licença a esse pobre homem para sahir, porque estava muito inquieto com a mulher a dar á luz".

Mentio D. Carlos, para salvar, com tanta firmeza que só bem tarde, pelo proprio criado, se conheceu a verdade, mais o valor da desculpa improvisada. Conta-o testemunha insuspeita.

Conforme Raul Brandão, em suas *Memorias*, na parte *Pó da Estrada*, e quanto pô tem a estrada da Historia, era D. Luiz Felipe mais reflectido, D. Manoel mais impetuoso, porém com melhor coração.

Adoravam-se os irmãos, mas o mais velho zangava-se se o mais novo o chamava de prior do Crato.

Tal titulo, no seculo XVI, coubera a D. Antonio, adversario de Felipe II na posse da corôa portugueza pela extinção da dynastia de Aviz. O primeiro e legitimo prior do Crato não reinou, o segundo e chalaçado prior não reinaria.

Substituiu-o D. Manoel para se achar envolvido na confusão da politica. D'ella os devotos não raro justificam a maxima ironica de Urbano de Castro: quando tiveres muitos argumentos emprega os melhores, quando não tiveres nenhum emprega-os todos.

O reinado de D. Manoel pôde achar symbolo em luz batida de ventos oppostos, mais ou menos accesa por milagre, até apagar-se a rajada mais forte, quando por Lisboa passava um presidente da republica do Brasil caminho do Rio de Janeiro.

Lisboa — não podia D. Manoel conhecê-la. A alta linhagem tolhe a liberdade, e aquella nem incognito a concede. O principe, depois rei, da capital do seu paiz, depois do seu reino, só podia vêr a parte monumental, participe de vida social mais grata aos sentidos que á curiosidade.

Mas Lisboa pitoresca e pinturesca lhe seria sempre defesa. Talvez a juventude de D. Manoel nem sequer lhe permittisse observar tudo o que o seu proprio circulo social continha.

Aliás quantos aspectos e typos curiosos encerrava a capital portugueza, da praça da Figueira á feira da Ladra, dos palacios ás escadas da Mouraria, do fadista á varina, tudo quanto grouille no seio das grandes cidades do levantar da aurora ao deitar do dia no leito sem fim da noite.

Quando duas mortes, e que mortes, logo de pae e irmão, o tornaram rei, D. Manoel ainda andava ás voltas com professores e lições. Quem delle se acercou nos seus primeiros momentos de rei o encontrou n'um quarto de estudante, com a farda de aspirante de marinha. Emquanto isso, pressa a pressa, a correr de agulhas e luzir de tesouras, alfaiates tratavam de diminuir a farda paterna de generalissimo com a qual D. Manoel devia apresentar-se no Conselho de Estado, ao peito suspenso o braço ferido na tragedia do Terreiro do Paço.

Varias vezes o vimos, mas em duas occasiões a sua imagem mais fundo se nos gravou na mente, n'uma noite e n'um dia.

A noite foi a de sessão na Sociedade de Geographia de Lisboa, sessão realçada pela palavra de Consiglieri Pedroso. Ouvio-o o joven rei, bem posto em trajés reaes, o patricio illustre fallando de Brasil.

O dia foi o do regresso de D. Manoel de viagem a Madrid. Lisboa já andava cheia de revoltas surdas e conjuras, de ameaças ás instituições pela palavra e pela penna. Pela estação do Rocio devia chegar o rei. Esperava-o a gente official, d'ella primazes D. Amelia e D. Affonso.

Aquella aguardava a hora da chegada do comboio com visível mal-estar, o infante com impaciencia visível.

Rumor, musicas, povo que se aperta para ver melhor, tudo annunciou o viajante. Dirige-se a D. Amelia, mãe e filho trocam olhares e quem os surpreendeu jamais os olvidará, os da mãe ainda inquietos, os do filho socegando. Tanta cousa já tinham visto aquelles olhos maternos, dado o ambiente tantas receiava vêr. Podia jurar-se, a inquietação d'aquelles olhos só cessou quando afinal mãe e filho a sós.

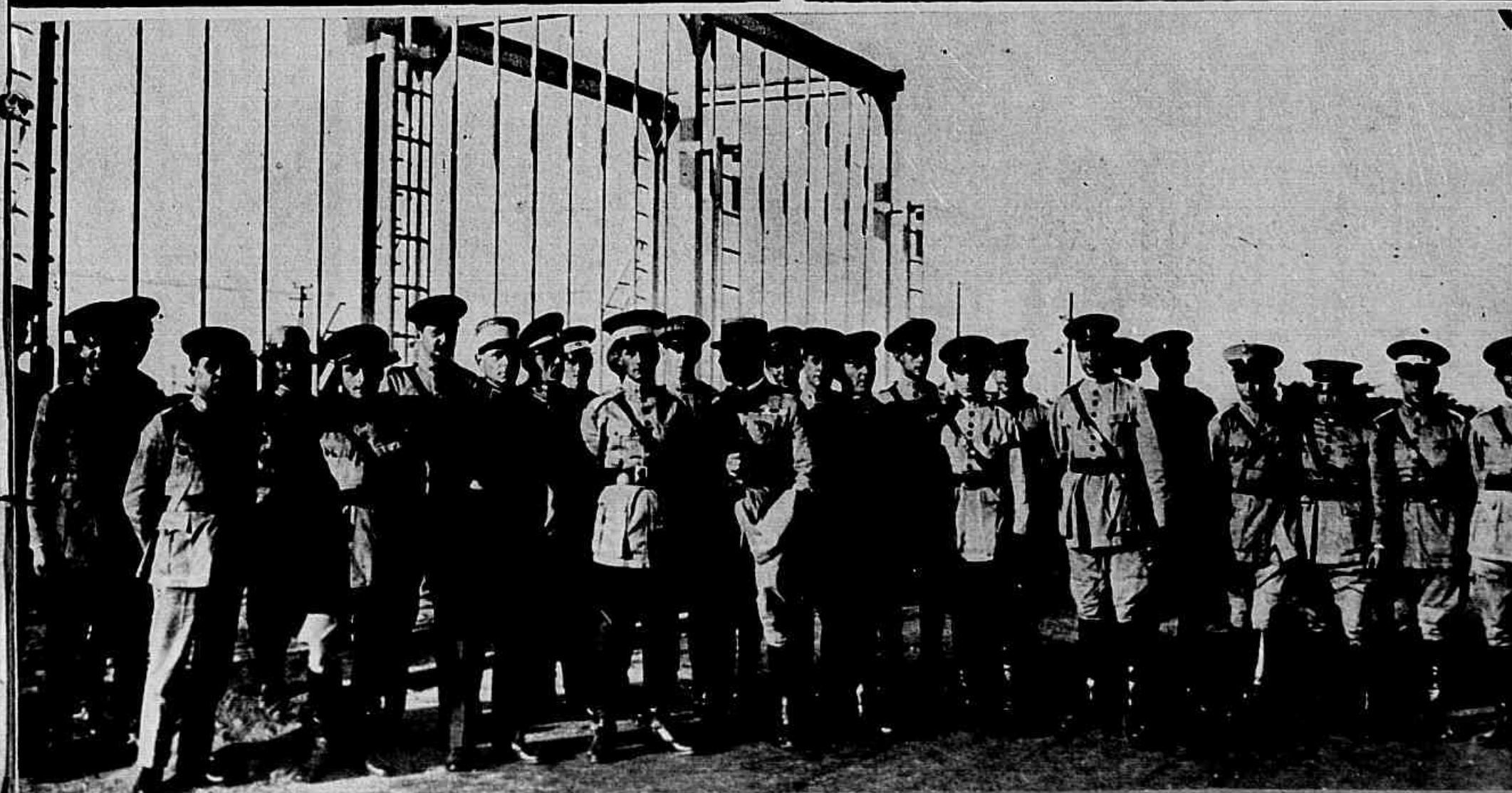
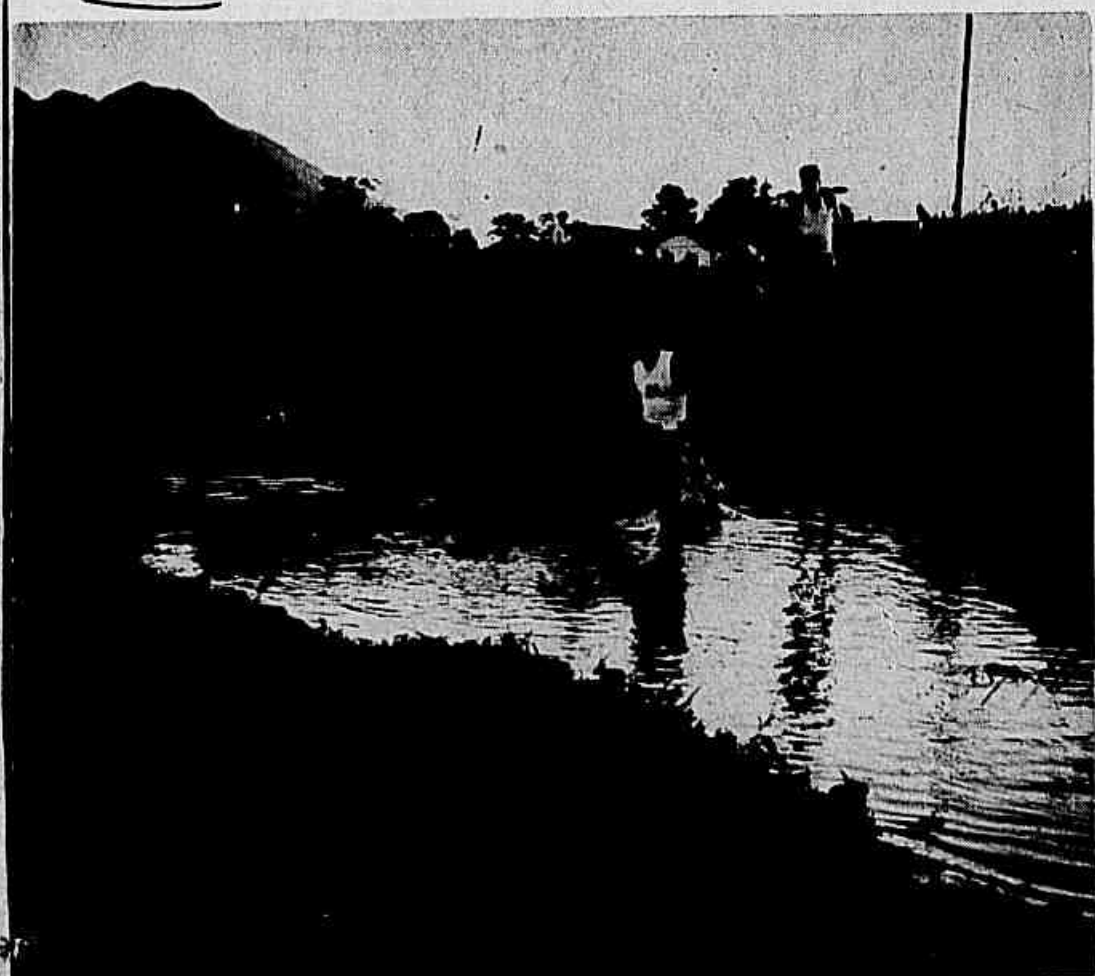
Razão assistia a Verlaine dizendo em verso: que importa a injuria dos homens? só nosso coração sabe o que somos.

E quem presenciou a angustia reprimida da genetriz, de D. Amelia, n'aquella espera do filho de volta da Espanha, teve de murmurar: como é bom ser pouco!

Escragnolle Doria



ESCOLA MILITAR



O Departamento de Cultura Physica da Escola Militar realizou, semana passada, a competição annual de "cross country" entre os cadetes, na qual tomaram parte nada menos de oitocentos concorrentes. O exito dessa prova, que transcorreu dentro das normas mais brilhantes de entusiasmo e disciplina, foi um triumpho para aquelle Departamento. Esta pagina representa, em cima, os athletas que tomaram parte na corrida; ao centro uma passagem da prova principal e a chegada do vencedor; em baixo, o grupo de officiaes que dirigiu e assistiu á competição.

O incendio da ESCOLA NAVAL



A Escola Naval foi destruída pelo fogo, semana passada. O incendio circunscreveu-se ao prédio, tendo sido salvos o archivo, a bibliotheca e grande parte do mobiliario. Não se registraram mortes. A nossa illustração representa o edificio antes de ser devorado pelas chamas e depois.

BAILE INFANTIL



O Tijuca Tennis Club, incansavel em proporcionar aos seus filiados constantes e alegres momentos de convivio social, realizou, semana passada, um encantador baile infantil, do qual damos este sugestivo aspecto.

2

-ERODAE SENHOR
POR A EDADE

1

A PROCISÃO DA PENITENCIA

3

4

5

Em cumprimento das prescrições do Santo Padre, em sua encyclica "Caritate Christi compulsi", de 3 de maio, determinando a Semana da Oração e Penitencia, realizou-se domingo passado, nesta capital, a Procissão da Penitencia, que teve, como era de esperar do sentimento catholico da população, um brilho e uma concorrência extraordinarios.

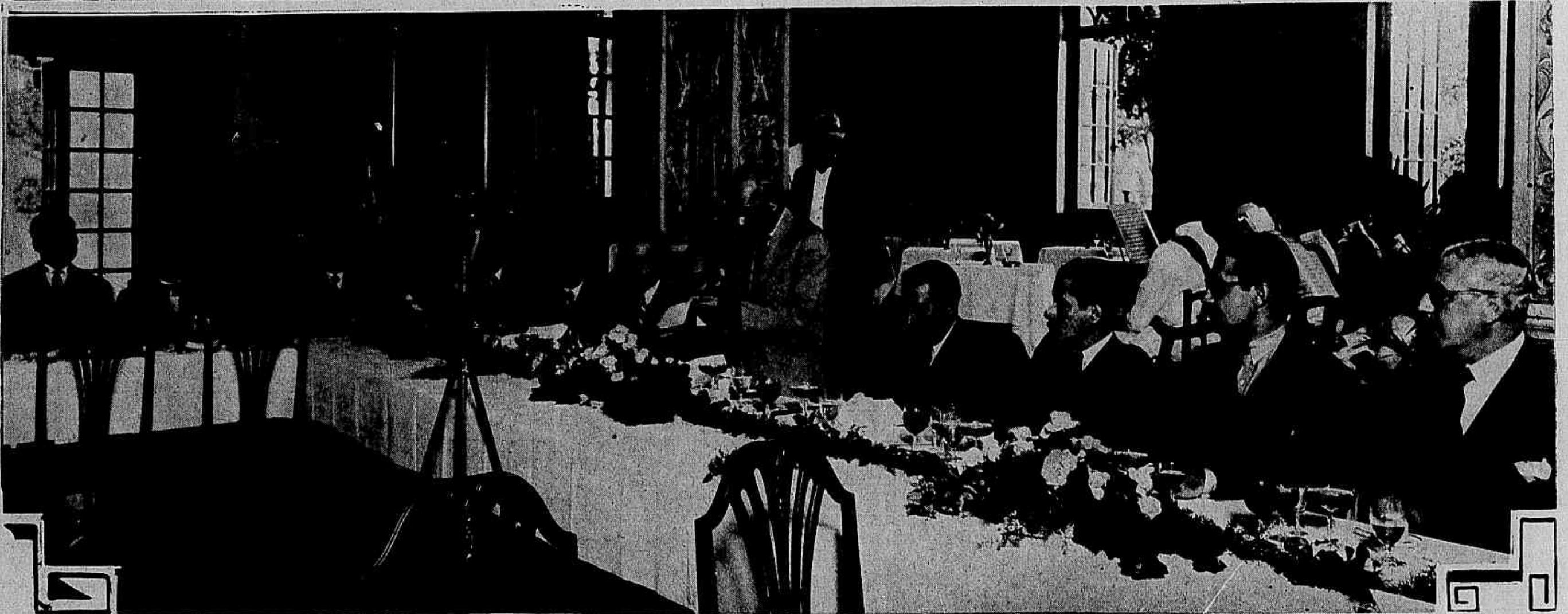
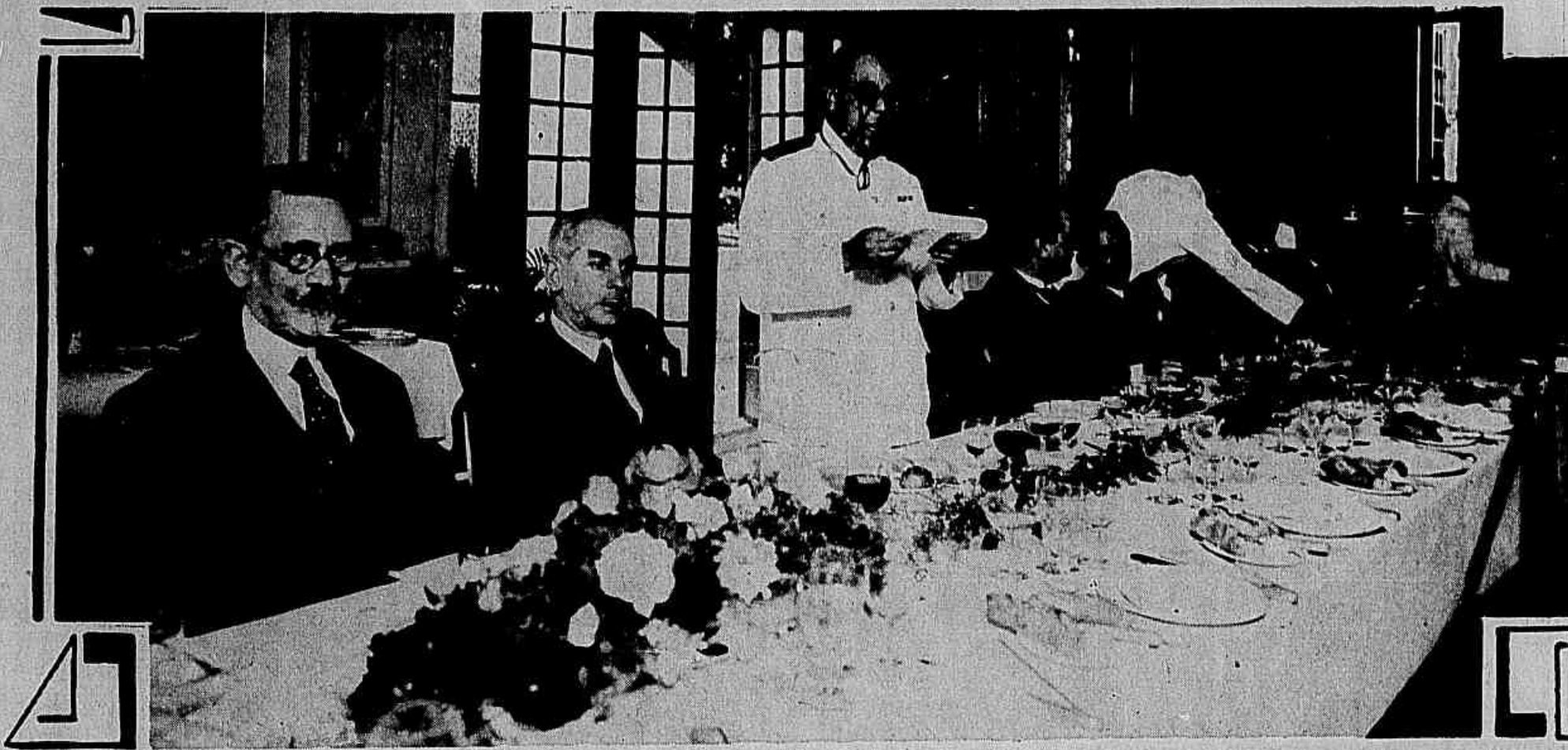
Dessa expressiva demonstração de fé e de solidariedade humana, accorrendo todos para pedir a Deus pela Paz universal, damos nesta pagina alguns flagrantes que bem demonstram a grandiosidade de que se revestiu o importante acto religioso.

1 e 2 — Em cima, o povo estacionado em frente á igreja de S. Francisco, á espera da bênção do Santissimo, que foi dada pelo cardeal d. Sebastião Leme, conforme se vê na photographia a seguir. 3 — As filhas de Maria estacionadas na Avenida Rio Branco. 4 — Religiosas aguardando a passagem da procissão, á rua Sete de Setembro. 5 — A entrada do Cardeal debaixo do pallio, ao entrar com sua corte no largo de S. Francisco.



Homenagem ao Almirante Protophenes Guimarães

Realizou-se no Casino Beira-Mar o almoço em honra do almirante Protophenes Guimarães, manifestação a que se alliam os mais representativos elementos sociaes, tendo comparecido os ministros de Estado ou seus representantes. A gravura mostra: em cima, o commandante Armando Pinna, saudando o homenageado. Em baixo, o almirante Protophenes agradecendo o almoço.



O baptismo de novos aviões da Marinha



Commemorando o ultimo 5 de Julho, a Aviação Naval fez baptizar nesse dia doze novos aviões *Mosh*, dando a essa solennidade caracter festivo e patriótico. Illustramos esta pagina, em cima, com a photographia das pessoas que assistiram ao acto, em torno do almirante Protophenes, ministro da Marinha; ao centro, o bispo d. Mamede benzendo os aviões e um grupo, em baixo, com as madrinhas dos novos aparelhos.



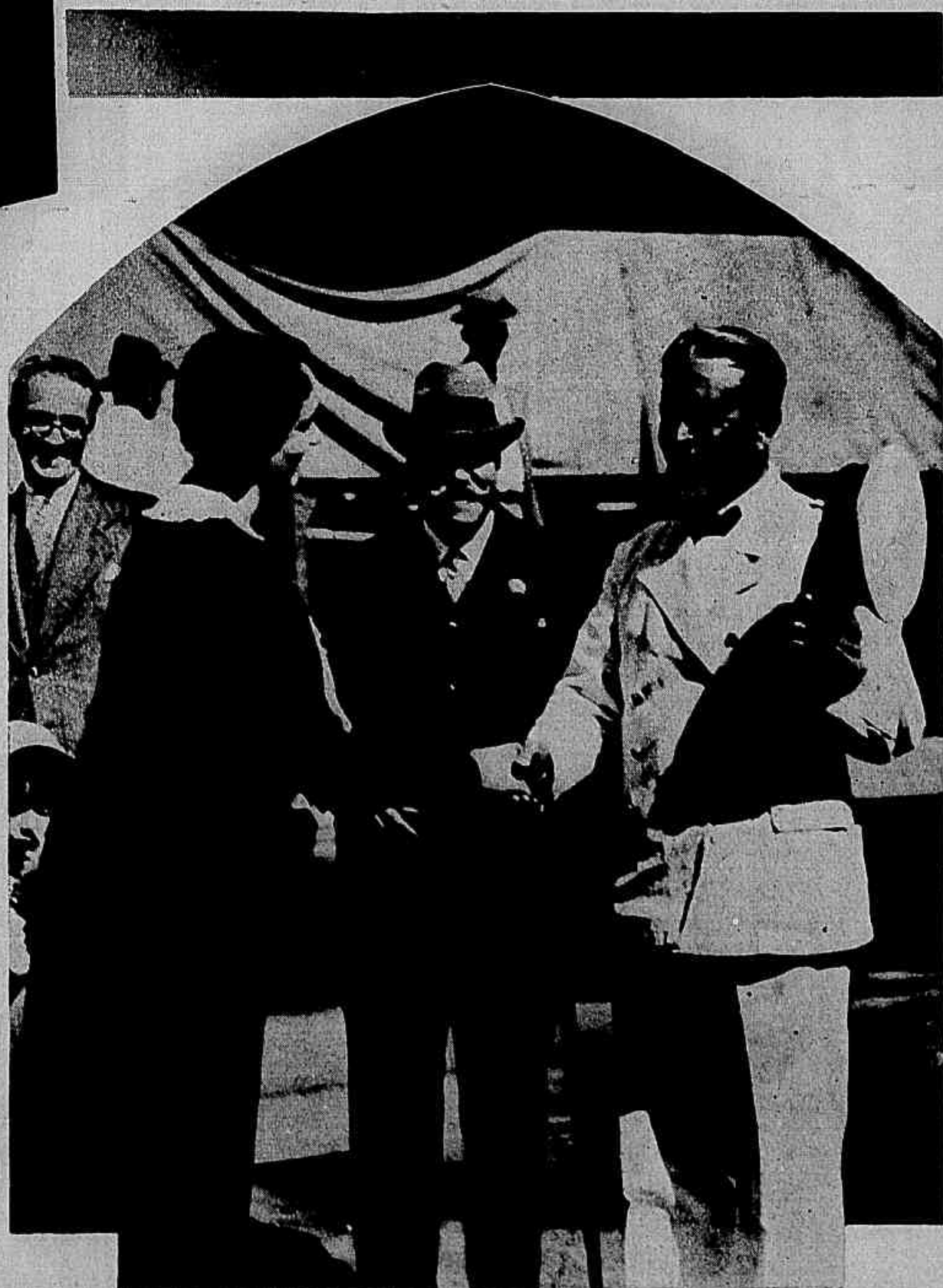
Margarida Lopes de Almeida, vencedora do concurso parisiense "AS MAIS LINDAS MÃOS" fala à "REVISTA DA SEMANA" por ocasião do seu regresso ao **BRASIL**

Margarida Lopes de Almeida.

Este nome é uma authentica legenda de nobreza, de elegancia, de espiritualidade e de aristocracia. A sua musica recorda as figuras de Filinto de Almeida e Julia Lopes de Almeida, os seus venerandos progenitores, que são dois vultos na literatura contemporanea.

A luureada artista, depois de uma longa ausencia, está de novo entre nós. Chegou a bordo do "Kerguelen". E a sua volta á terra carioca foi motivo para que a nossa elite artistica e social prestasse inequivocas homenagens á suave animadora de rythmos em cujos labios os versos dos nossos poetas vivem na plenitude de toda a sua belleza e emotividade, e em cujas mãos esgalgas o gesso toma formas humanas...

A REVISTA DA SEMANA falou á festejada dictriz e es-



culptora, a bordo do "Kerguelen", quando essa nave franceza ainda singrava as aguas da Guanabara. Foi a primeira voz brasileira que a senhorinha Margarida Lopes de Almeida ouviu ao chegar ao seu torrão.

A senhorinha Margarida Lopes de Almeida, além de artista de raros requintes de sensibilidade, é actualmente a mulher das mãos mais perfeitas, conforme nós mesmos já adiantámos aos nossos leitores. Desejámos ouvi-la sobre a gloria de suas mãos, longas e esguias como dois lyrios florentinos.

E a senhorinha Margarida Lopes de Almeida contou-nos a historia de suas mãos, que tem qualquer cousa das novellas antigas e das velhas lendas medievais.

...Era uma vez um escultor que se chamava Mat Smolen. Morava em Paris. E foi na cidade luz que, um dia, sonhou com duas mãos perfeitas. Longas e esgalgas, muito brancas, muito esguias, como foram as mãos das damas da idade heraldica e miraculosa que passou na ronda dos seculos... Allucinou-se na conquista de seu ideal, na ansia de tornar em realidade o seu sonho de artista. Procurou-as em vão na plebe e na nobreza. Por fim, teve uma intuição simplesmente commercial. Poz annuncios em todos os jornaes parisienses [afim de obter as mãos que desejava. Appareceram-lhe mais de duzentas mulheres. Porém nenhuma possuia as mãos que o seu espirito e a sua sensibilidade idealizaram.

Um dia, no emtanto, um director de uma galeria de arte falou a Mat Smolen sobre a perfeição das mãos da senhorinha Margarida Lopes de Almeida. O bizarro escultor desejou conhecê-las. E, quando foi apresentado á artista patricia, entonteceu! As mãos de Margarida Lopes de Almeida eram miraculosas. Haviam tornado em realidade um sonho de poeta.

E as mãos esguias e fidalgas de Margarida Lopes de Almeida se immortalizaram.

E hoje em dia são as mãos mais perfeitas do mundo...





NOTICIÁRIO ELEGANTE



ANIVERSARIOS

JULHO
Quarta-feira, 16

as sras. Aryna Frago Moutinho, esposa do dr. Alvaro Moutinho, Otto Prazeres, Armando Mangia e Lucinda Carneiro Ferreira; as senhorinhas Maria Esther Irrazaval Zartu, Olga Faria Cessent e Aida Ribeiro da Costa; os dres. Joaquim Pires Ferreira e Patricio Ribeiro de Faria.

JULHO
Quinta-feira, 17

a senhora Alice G. Fonseca; as senhorinhas Corina Príncipe da Silva, Maria Guida e Amelia Ferreira dos Santos; monsenhor Gonzaga do Carmo; o commendador Domingos Lourenço Ferreira; os dres. Candido Mello Leitão e José Pereira Rebouças.

JULHO
Sexta-feira, 18

a generala Gomes da Silva; as sras. Elvira Borlido Dyott, Olga Gaspar Antunes, Ernestina Vieira; as senhorinhas Dora da Costa Britto, Djanira Príncipe da Silva, Aracy Gonçalves Valente, Maria de Lourdes Tavares de Lyra, Rita Brandt Paes Leme, Alda Pereira Pinto e Germana de Oliveira Castro; os dres. Barros de Figueiredo e Itamar Tavares; a menina Maria de Lourdes, filha do sr. Oscar Ferreira da Silva; o sr. Otto Schilling, commerciante desta praça.

JULHO
Sábado, 19

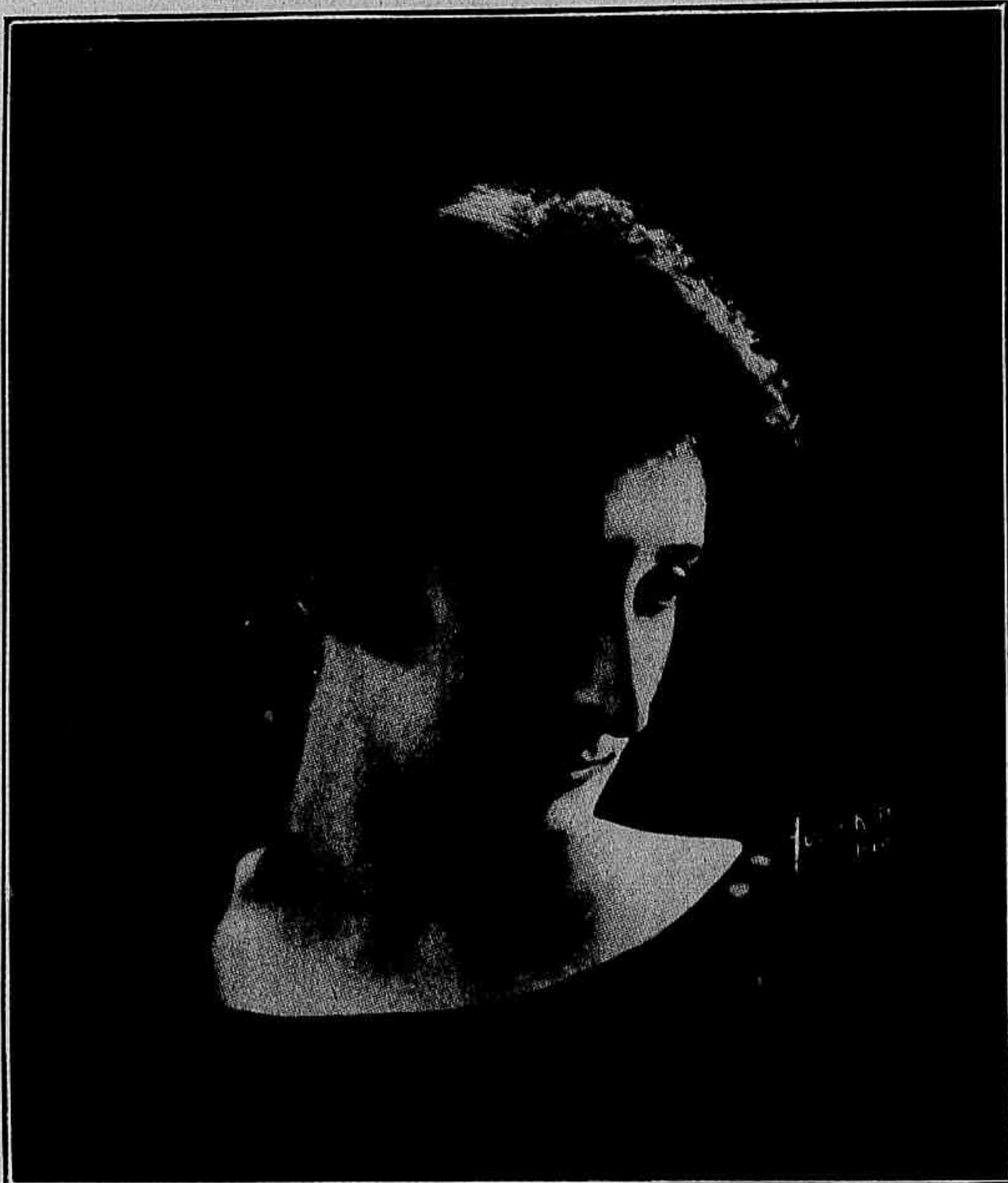
as senhoras Machado Portella, Carlos Alberto Franco e Laura Parodi Lima; as senhorinhas Maria Magdalena Guimarães, Laura Novis e Diva Wandek; os dres. Godofredo de Mattos, Ruy Vaccani e Francisco de Paula Oliveira; o commendador Gonçalves Netto; o coronel Julio Edmundo Bailly; o sr. Adão da Costa Lima, da administração do *Jornal do Commercio*.

JULHO
Domingo, 20

as sras. Carminda Freitas Barreto, Clarisse Lages, Izaura Moraes, Laura Abrantes Pinto e Herminia de Souza Assis; as senhorinhas Maria Ophelia Maurell, Maria Luiza de Vasconcellos, Maria Augusta Fi-

gueiredo Lima; os dres. Francisco Siqueira de Andrade, Luiz Rodrigues de Queiroz, Eurico Pacheco e Alberto Alves; o desembargador Francisco Xavier Reis Lisboa; ss. eexx. revmas. o arcebispo d.

Joaquim Silverio de Souza e o bispo d. Alberto Gonçalves; os dres. Moacyr Pacheco, Carneiro e Jeronymo Queiroz, professor cathedratico do Instituto Nacional de Musica.



Está marcado para o proximo dia 20 (quarta-feira) o concerto de Dyla Josetti, a famosa pianista brasileira que, após triumphante tournée de cinco annos pelos Estados Unidos, Mexico, Canadá e alguns paizes da Europa, se acha de novo entre nós. Dyla Josetti foi a artista que a Paramount escolheu para revelar ao publico brasileiro a maravilha do film sonoro.

JULHO
Quarta-feira, 21

a sra. Maria Sarah Pereira Rego; as senhorinhas Orminda de Souza Varges, Edith Macie, Levy, Maria José Soares, Carmen Nunes Ribeiro, Maria Eulalia Canario; os dres. Raul Cahet, Leonel Gonzaga e Rubens Maciel; o menino Nelson de Almeida Osorio.

JULHO
Quinta-feira, 22

as senhoras Antonio Jannuzzi e Djanira Guedes da Costa; senhorinhas Maria da Conceição Albuquerque e Carmen Gaspar Ribeiro; os dres. Gabriel Vianna, Dantas de Abreu e José Oiticica; o commandante Carlos Ramos; o coronel Octaviano Pereira Barreto.

NOIVADOS

— a senhorinha Zuleika Tavares e o dr. Carlos Villela;
— a senhorinha Maria Luiza de Alencar e o sr. Octacilio Loureiro;
— a senhorinha Marilia Araujo Lima e o sr. Diogo Soares Dias;
— a senhorinha Martha Backer de Andrade Botelho e o 1.º tenente da nossa Armada Eugenio Gomes Ferraz.

CASAMENTOS

— a senhorinha Nadir Martins de Azevedo e o sr. Antonio Damasceno Portugal;
— a senhorinha Odette Magalhães da Silva e o sr. Fritz Weber;
— a senhorinha Jurandy Gurgel Salgado e o sr. Alvaro Siciliano;
— a senhorinha Itala Graça e o sr. Mario de Oliveira Bastos.

Em Paris: — a senhorinha Emê de Sá, figura brilhante da sociedade paulista, e o dr. Luiz Simões Lopes, official de gabinete do Governo Provisorio do Brasil.

NOITE REGIONAL

Foi colhendo os mais calorosos e vivos applausos que Rodolpho Bezerra se fez ouvir, quinta-feira transacta, no salão nobre do Club de Regatas Guanabara.

RECEPÇÃO NO GUANABARA



Dando inicio ás recepções de inverno, a senhora Getulio Vargas reuniu quinta-feira da semana passada, em sua residencia, os representantes diplomaticos, membros do governo e pessoas de suas relações. Dessa elegante recepção damos um grupo de convivas, entre os quaes se destacam ao centro a senhora Getulio Vargas, tendo á direita S. Ex. Rev. o nuncio apostolico e á esquerda o sr. Mello Franco, ministro das Relações Exteriores, e o dr. Nobre de Mello, embaixador de Portugal. Os salões do palacio Guanabara continuarão a abrir-se para as formosas recepções da senhora Getulio Vargas nas

Las quintas-feiras de cada mez.

DIPLOMATAS

Elegantissimo o *cock-tail* que o sr. Casemiro de Lieto, conselheiro da Embaixada italiana, offereceu no salão do Copacabana Palace, em despedida a amigos e algumas figuras do corpo diplomatico, por ter de partir para a Italia.

Transcorreu brilhantissimo e muito cordial o jantar official que o embaixador da Italia e a distincta senhora Cerruti offeceram, no palacio da Embaixada, em dia da semana ultima.

Estiveram presentes á linda reunião: o nuncio apostolico, o embaixador da Argentina e senhora Mora y Araujo; general Tasso Fragoso; professor e senhora Fernando de Magalhães; ministro da Hungria e senhora Haydin de Ipolynyek; secretario geral do Ministerio das Relações Exteriores e senhora Cavalcanti de Lacerda; encarregado de Negocios da Rumania e senhora Barcianu; senhora Tanco de Argaez; ministro plenipotenciario sr. Mauricio de Nabuco; senhorinhas Carolina Nabuco e Laura Barros Moreira; conselheiro da legação do Uruguay e senhora Muñoz; monsenhor F. Lunardi, auditor da Nunciatura Apostolica; srs. Cyro de Freitas Valle e Acyr do Nascimento Paes; commendador de Lieto; cavalleiro Strigari; professor Vitaletti e sr. Stefano de Czárán.

MUSICA

Dois brilhantissimos recitales esses que o cartaz do mundo musical nos traz. São desses que alvoroçam, enchendo de contentamento toda gente.

Hoje Orloff, o celebre pianista russo, que se ouve sempre com grande prazer; quarta-feira Dyla Josetti, a brilhante pianista brasileira que os Estados Unidos, onde esteve durante cinco annos, sagraram como sendo notavel e grande figura do teclado.

Os dois magnificos concertos serão realisados no Municipal e fazem parte da

série organizada pela Empresa Artística Associada.

Despertou o maior interesse e entusiasmo nos circulos artisticos e sociaes o reaparecimento da brilhante cantora patricia Elza Santos Rodrigues, que o Rio tanto admira.

E assim o salão azul do Instituto Nacional de Musica esteve na noite de quinta-feira passada a transbordar de gente da nossa mais alta sociedade, que fôra escu-

chestra Philharmonica, conjunto admiravel regido por Burle Maxe.

Como solistas fizeram-se applaudir Carmen Gomes, Reis e Silva e Edgardo Guerra.

CHÁS E OUTRAS REUNIÕES DE CARIDADE

Promovido por um grupo de senhoras da nossas alta sociedade, vem se realizando, no salão da Colombo, uma deliciosa série de chás, em beneficio da construção da Igreja e Escola de N. S. do

niões beneficentes, no terreno da Feira de Amostras, cujos productos reverterão em beneficio da Assistencia aos Lazaros e da Casa dos Artistas.

Que esplendida, que notavel foi a noite de arte em prol do Patronato Operario da Gavea!

A soberba festa realizou-se no Casino Beira-Mar, com um programma suggestivo. Ouviu-se Gilda de Abreu, Lucilla Noronha, Alda Verona, Mauricio Joppert e o esplendido jazz americano.

O theatro esteve com suas localidades todas tomadas, vendendo-se presente o elemento mais representativo da nossa sociedade, tendo sido essa festa, quer pelo lado artistico quer pelo lado mundano, uma victoria do bom gosto.

HORAS DE ARTE

Segunda-feira proxima, a nossa alta sociedade estará toda reunida para assistir ao esplendido recital das festejadas e prestigiosas artistas Léa Azeredo da Silveira e Nenê Baroukel. Dona de uma voz sonora, harmoniosa e cheia de doçura, a senhora Léa Azeredo da Silveira muitos applausos tem colhido de cada vez que se fizera ouvir, e portanto dispensa outros elogios nesta pequena nota.

Nenê Baroukel, a *diseuse* encantadora e gentil, fórma entre as excepções. Tem um lindo talento, graça, poder interpretativo. Ouvindo-a comprehende-se a artista, a idéa de arte se impõe. Nos seus programmas não se vê o *mélange* de mau gosto. Elles traduzem um nobre e alto espirito de escolha, de feliz e harmonica preferencia.

Hoje a Pró-Arte reunirá nos seus salões uma sociedade escolhida, para um chá-artístico seguido de danças, que muito vem interessando a nossa gente elegante. Será uma festa de pura espiritualidade e alta distincção.

ACTUALIDADES EUROPEAS



Baptizado da filha do conde de Paris, neta do duque de Guise, pretendente ao throno de França, que vive com os seus no castello de Manor, em Anjou. Da esquerda para a direita, de pé: condessa de Harcourt, conde Henrique de Paris, principe D. Pedro de Orléans, duqueza de Guise (de quem reproduzimos na pagina 11, em separado, um soberbo retrato), princeza Pedro de Orléans, duque de Guise e princeza de Bragança. Sentada, a condessa de Paris, tendo ao collo sua filhinha Izabel Victoria.

tar e applaudir a sympathica cantora. O programma com que se fez ouvir a sra. Elza Rodrigues foi dos mais felizes, tendo feito parte delle produções de Haendel, Mozart, Schubert, Kinsman Benjamin, J. Dalcroze, Cimara, Villa-Lobos e outros de notavel valor.

Muitas flôres foram offerecidas á sra. Elza Santos Rodrigues.

Sabbado, o Municipal encheu-se mais uma vez para ser ouvida a optima Or-

Perpetuo Socorro e os pobresinhos da Divina Providencia da Gavea.

O primeiro destes chás, realizado segunda-feira, com grande brilho e elegancia, teve o patrocínio da senhora Getulio Vargas; senhora Nobre de Mello, embaixatriz de Portugal; senhora embaixatriz Cardoso de Oliveira, senhora Luiz Van Erven e ministro Rostaing Lisboa.

Para os proximos dias 22, 23 e 24 do corrente, estão fixadas tres lindas reu-

O DIA DA INDEPENDENCIA ARGENTINA



Commemorando o dia 9 de julho, que marca na historia da Republica Argentina uma das suas paginas mais gloriosas — a data da sua independencia de Espanha — o embaixador da Nação vizinha, sr. Mora y Araujo, e sua exma. esposa deram, no palacio da Embaixada, uma recepção ao corpo diplomatico e consular, aos representantes do governo brasileiro, altas figuras da nossa sociedade e da colonia argentina aqui residente. A essa fidalga reunião compareceu tambem a senhora Getulio Vargas que, na gravura acima representando um grupo de convivas está ao centro ao lado da embaixatriz Mora y Araujo.

A RETIRADA DA LAGUNA

em patriótica reconstituição cinematographica



O coronel Camisão, que commandou a Retirada, sentindo-se morrer, entrega a sua espada ao ordenança para que a guarde.

A pagina mais épica da historia brasileira foi escripta com a Retirada da Laguna. Pela primeira vez a bravura e a resistencia do homem brasileiro, em luta contra o inimigo, a fome, o fogo e a peste, são impressas em um film cinematographico.

Em baixo : — A cavallaria paraguaya, vestida a caracter e reconstituída com os nativos da fronteira.

Uma scena de bivaque, na campanha.



Colericos abandonados em caminho.

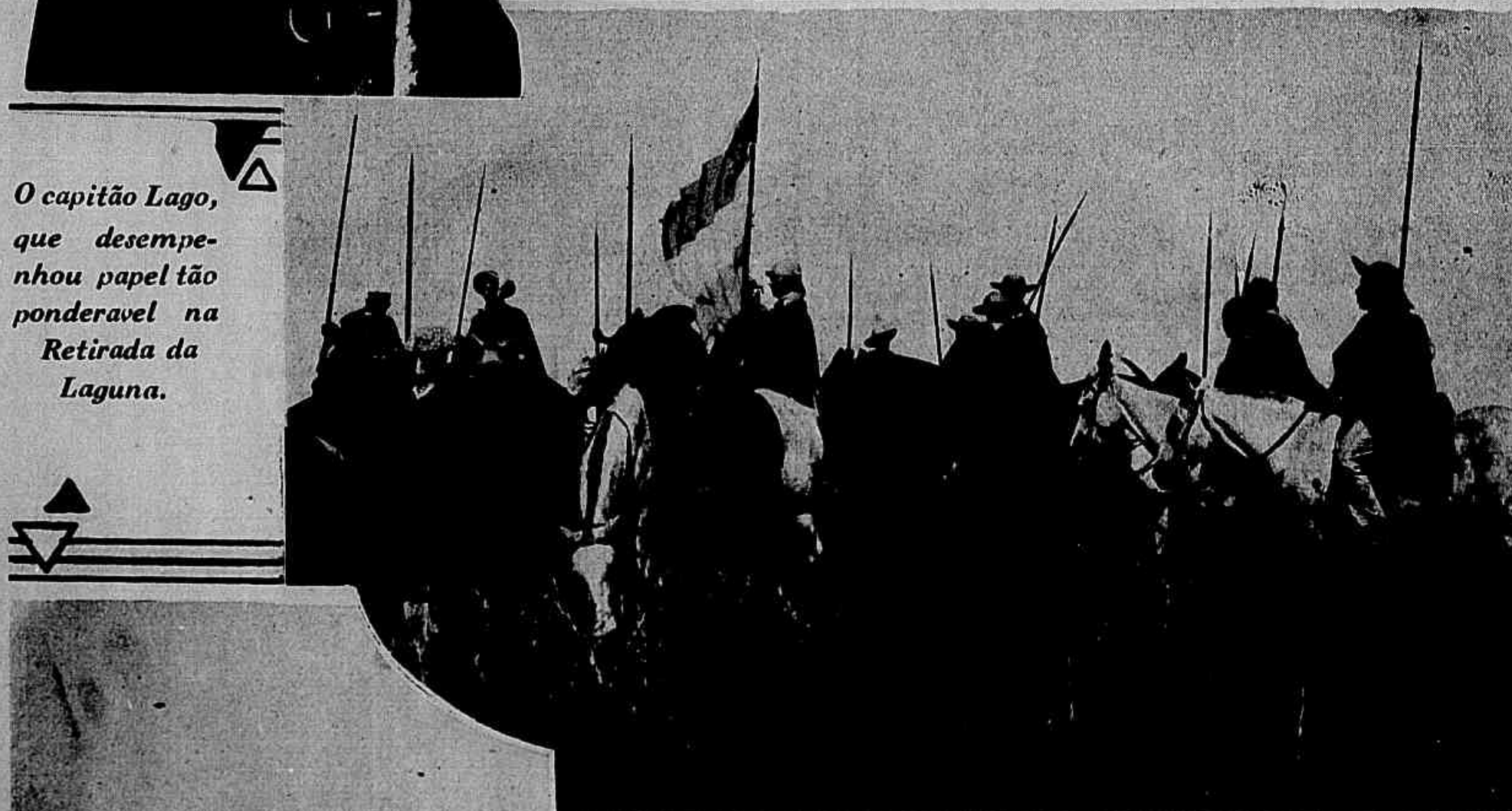
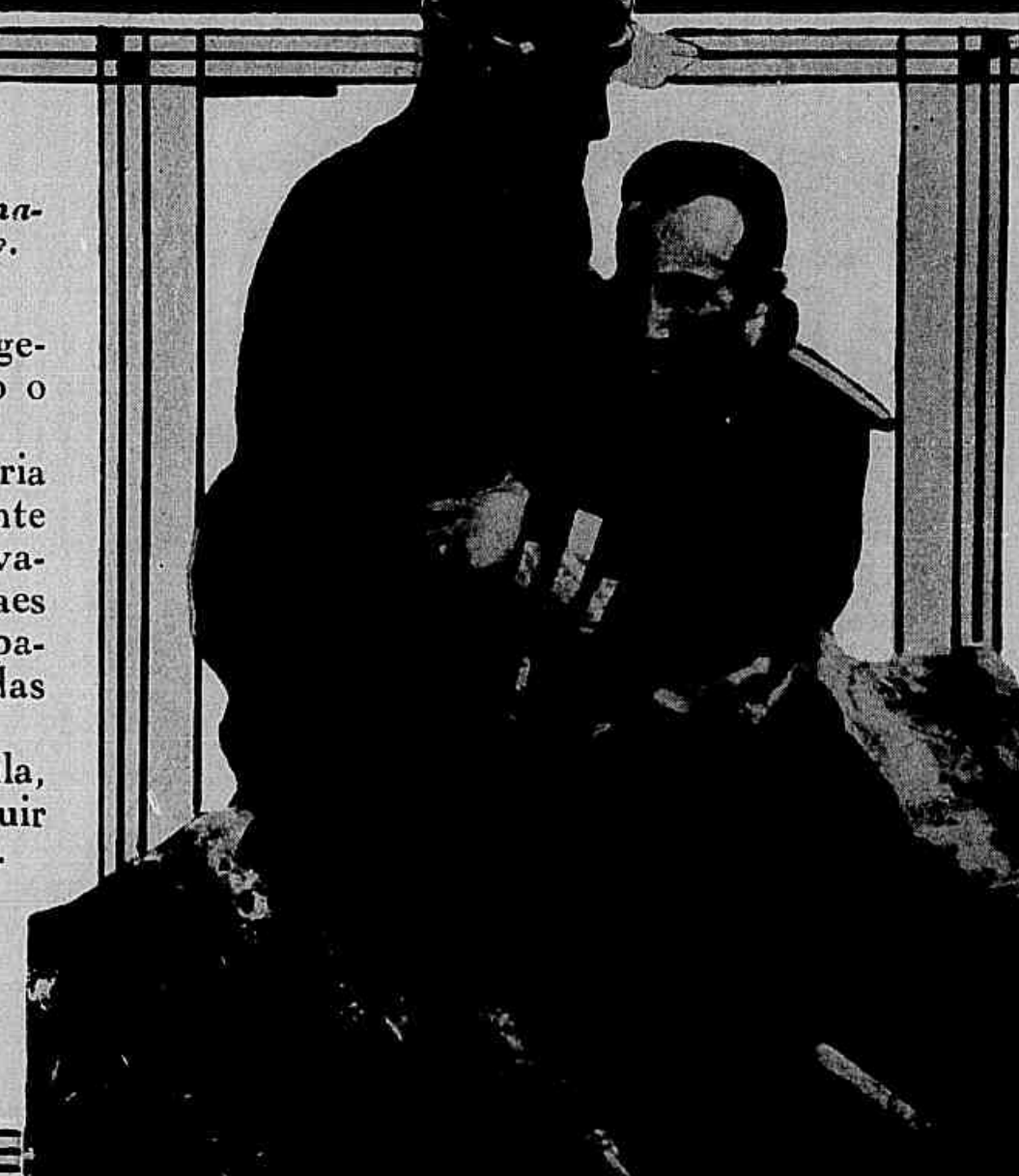
ção daquella tragedia, nem mesmo o elemento racial!

A indumentaria foi caprichosamente estudada e observada, e as principaes figuras da campanha caricaturadas quasi ao vivo.

Dessa pellicula, que vai constituir um successo, damos nesta pagina alguns quadros.

A tropa brasileira atravessando a laguna que deu nome á Retirada.

Em baixo : — A morte de um velho retirante.



O capitão Lago, que desempenhou papel tão ponderavel na Retirada da Laguna.



Ao lado — Um ataque da cavallaria paraguaya.

O famoso guia Lopes conversando, num momento de tregua, com dois officiaes da columna.

A reconstituição desse feito heroico se operou no proprio scenario, nos invios sertões de Matto Grosso, á margem da Laguna historica.

Para que não faltasse á reproducção desse feito nenhum detalhe na sua verdadeira recomposição, os productores do film "A alma do Brasil" encontraram da parte do governo a maior bôa vontade, tendo sido postos á sua

disposição, para as scenas em que era precisa muita gente armada, não só a tropa da região militar de Matto Grosso, como também o armamento historico do regimento mixto de Campo Grande.

A cavallaria paraguaya foi arregimentada entre os proprios nativos que vivem na fronteira, não tendo faltado, assim, para a completa reconstitui-



Ao lado — O incendio das macegas.



A morte do coronel Camisão.



Quintino Bocayuva

Ha duas glorias ephemerhas por excellencia: a dos jornalistas e a dos politicos.

Duas glorias que dependem mais directamente das multidoes e que por isso não podem deixar de ser passageiras.

Um jornalista politico realizou entretanto o milagre de ter commemorada, esta semana, a passagem do 20.º anniversario de sua morte e, o que é mais, teve o seu nome lembrado e a sua memoria reverenciada por aquelles que foram os officiaes do seu officio e que, consoante o brocardo popular, deveriam ser os seus peiores inimigos...

Na imprensa e na politica, apesar das preoccupações communs ás duas classes no momento nacional, a passagem daquella data não foi olvidada e o nome e a obra de Quintino Bocayuva estiveram em foco, recordando á geração presente quem foi o homem de imprensa e o estadista que fez a propaganda da Abolição e da Republica, combatendo no PAIZ a escravidão e o regimen monarchico, e que reorganizando o Partido Republicano, cuja direcção assumiu, preparou a revolução de 15 de Novembro de 1889.

A gloria dos jornalistas e dos politicos, soubemol-o agora, tem os seus periodos de revivescencia.

O Dia do Theatro Nacional

Passou na ultima quinta-feira a data do nascimento de um escriptor que, tendo vivido a idade de 53 annos, dedicou 43 annos ao theatro e foi o autor de mais de cinquenta obras representadas com um exito apreciavel, sempre.

Esse theatrophilo e critico, e comediographo, dramaturgo, revistographo, autor de monologos e cançonetes, traduziu e adaptou outras tantas peças de varios idiomas tambem. Mas, principalmente,

O BRASIL NA DISPUTA DA "DAVIS CUP"



Para a disputa da "Davis Cup" o Brasil mandou aos Estados Unidos da America os seus dois melhores tennistas: Pernambuco, e Nelson. A photographia acima apresenta o primeiro dos nossos representantes entre os membros da Comissão que foi organizada em Nova York para receber os. Estão sentados: o sr. Ricardo Pernambuco, tendo á esquerda o sr. John L. Merril, presidente da All America Cables e da Pan American Society of the U. S., e á direita o sr. Frank C. Munson, presidente da Munson S. S. Line e da American Brazilian Association. De pé, o sr. Sebastião Sampaio consul geral do Brasil em Nova York, tendo á direita os srs. Ho Simoni e Humberto Costa e á esquerda os srs. Carlos Aranha, Ignacio Nogueira e Roberto Shately.

INTERCAMBIO UNIVERSITARIO



A Associação Universitaria Carioca mandou a Bello Horizonte uma embaixada de estudantes em visita aos seus collegas mineiros. Os nossos universitarios ao serem recebidos na Faculdade de Direito de Bello Horizonte, saudando-os o prof. Alberto Deodato, que se vê na photographia em pé.

foi um amigo devotado e um benemerito das classes theatraes.

Prestigiou como chronista, encarreirou com a sua influencia, inventou numerosos, incontaveis actores e actrizes. A sua iniciativa devem os profissionaes da scena a existencia da primeira associação beneficente dos profissionaes do palco — a Caixa Beneficente Theatral.

A data de 7 de Julho entretanto passou despercebida nos meios artisticos, deslembrada nas classes autoriaes, e passaria ignorada do publico—o publico que fez o renome desse escriptor—se um vespertino não houvesse registado a significação do 7 de Julho de 1855 no theatro nacional.

O escriptor cujo anniversario natalicio deixou de ser commemorado pela "Casa dos Artistas", a "Sociedade Brasileira de Autores Theatraes" e a "Caixa Beneficente Theatral" se chamou Arthur Azevedo, e foi apenas o autor de "O Dote" e da "Capital Federal", as duas obras mais celebradas do theatro brasileiro!

FESTAS JOANINAS



O Club de Regatas de Jarahy offereceu tambem aos seus associados uma festa de caracter regional, em sua sede na vizinha capital de Nictheroy. O grupo acima foi apanhado pela objectiva da Revista da Semana, quando mais animada ia a festa da tradicional aggregração fluminense.

Homenagem ao Embaixador da Casa do Estudante



A Associação de Estudantes Israelitas reuniu no dia 7 ultimo os seus membros para receber o sr. Paschoal Carlos Magno, embaixador da Casa do Estudante e de mais 68 instituições na sua viagem ao Japão e Estados Unidos da America do Norte. A gravura acima representa um aspecto dessa recepção, vendo-se ao centro o homenageado.

Visita do chefe do Governo Provisorio á Associação Christã de Moços

A Associação Christã de Moços do Rio de Janeiro é uma ramificação das Associações Christãs de Moços espalhadas em todos os continentes, com as mesmas bases fundamentaes e os mesmos principios, sendo entre as suas congeneres uma das que melhores e mais modernas installações apresentam.

Possuindo edificio proprio, localizado num dos pontos mais centraes da capital, a esplanada do Castello, e contando actualmente com um effectivo superior a 3.000 socios, a A. C. M. é um expressivo padrão da educação juvenil, que muito contribuirá para a formação da nossa nacionalidade.

Considerando, portanto, o papel preponderante que a benemerita instituição presta á cultura physica, moral e intellectual de presente geração, foi com especial interesse que o sr. Getulio Vargas, chefe do Governo Provisorio, em companhia de sua exma. familia, attendeu ao convite do dr. Paulo Cesar, vice-presidente daquela aggremação, para fazer uma demorada visita ás suas magnificas installações.

As photographias ao lado mostram: o chefe de governo e sua exma. esposa, cercados dos directores e alumnos da A. C. M., em um grupo á entrada do edificio; em baixo, um aspecto do chá que foi offerecido aos illustres visitantes.



Recital de piano



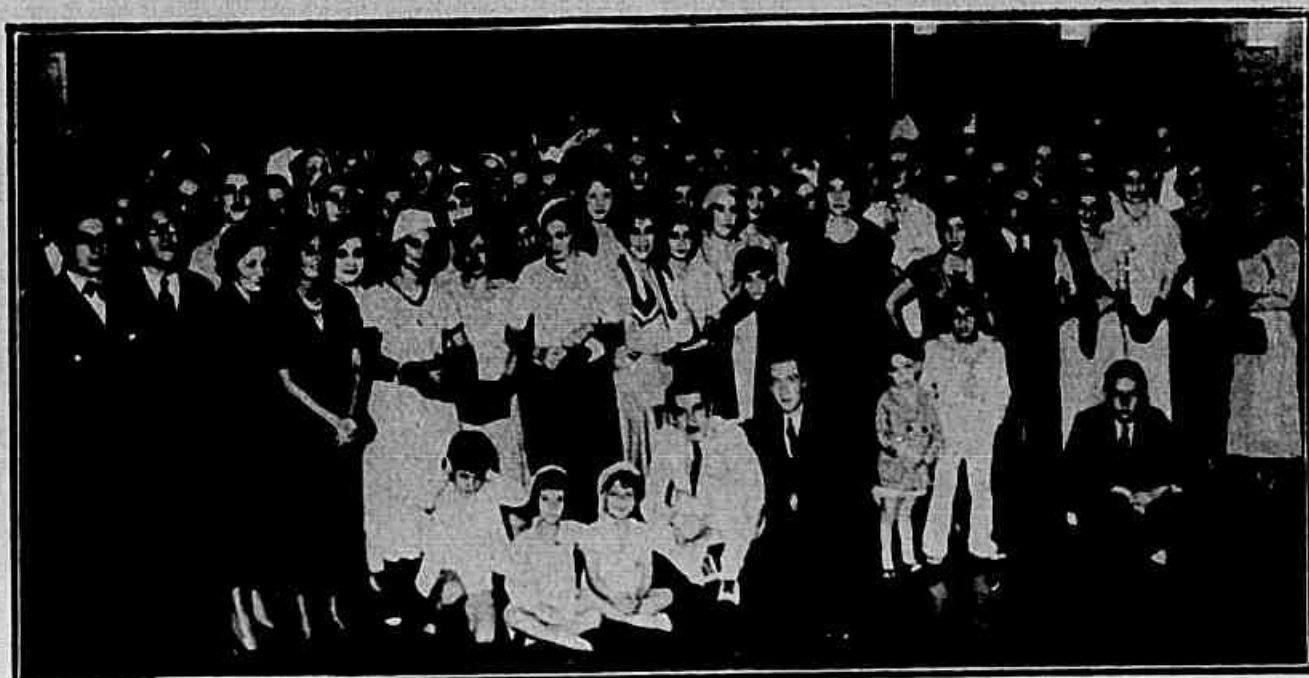
Na quinta-feira da ultima semana a pianista Anna Carolina de Souza e Silva, cujo retrato acima estampamos, realizou na séde do Movimento Artistico Brasileiro um recital de piano, que obteve magnifico successo. A futura artista patricia executou com brilhantismo Bach, Chopin, Borkievicz e Moskowsky, tendo sido muito applaudida.

Homenagem ao general Góes Monteiro



Por iniciativa do "Diario de Maceió" de propriedade do dr. Climaco Silva, o povo alagoano adquiriu uma espada de ouro cravejada de brilhantes para offerecer ao general Góes Monteiro, illustre filho daquelle Estado. Semana passada, realizou-se a cerimonia da entrega da espada áquelle militar, no Hotel America, onde residia. Dessa solennidade damos um aspecto, vendo se ao fundo o homenageado.

Uma festa no Rio Cricket Club



Aspecto da festa realizada, sabbado ultimo, na séde do Rio Cricket, em Nictheroy.

Uma soirée no America F. C.



O America F. C. reuniu, na semana passada, mais uma vez, os seus associados em uma elegante soirée. A gravura representa um grupo feito durante a festa dos campeões do Centenario.

O representante da A. B. I. nas Olympiadas de Los Angeles



Não tendo sido possível partir com a embaixada esportiva do Brasil, que seguiu para Los Angeles a bordo do "Itaquissé", o representante da Associação Brasileira de Imprensa, o sr. Adhemar Gonzaga, que foi o escolhido para essa missão, seguiu sabbado passado, com aquelle destino, a bordo do avião da carreira. A photographia mostra o enviado da imprensa brasileira no momento de tomar o avião que o conduziu para os Estados Unidos da America.

Os novos directores do Thesouro Nacional



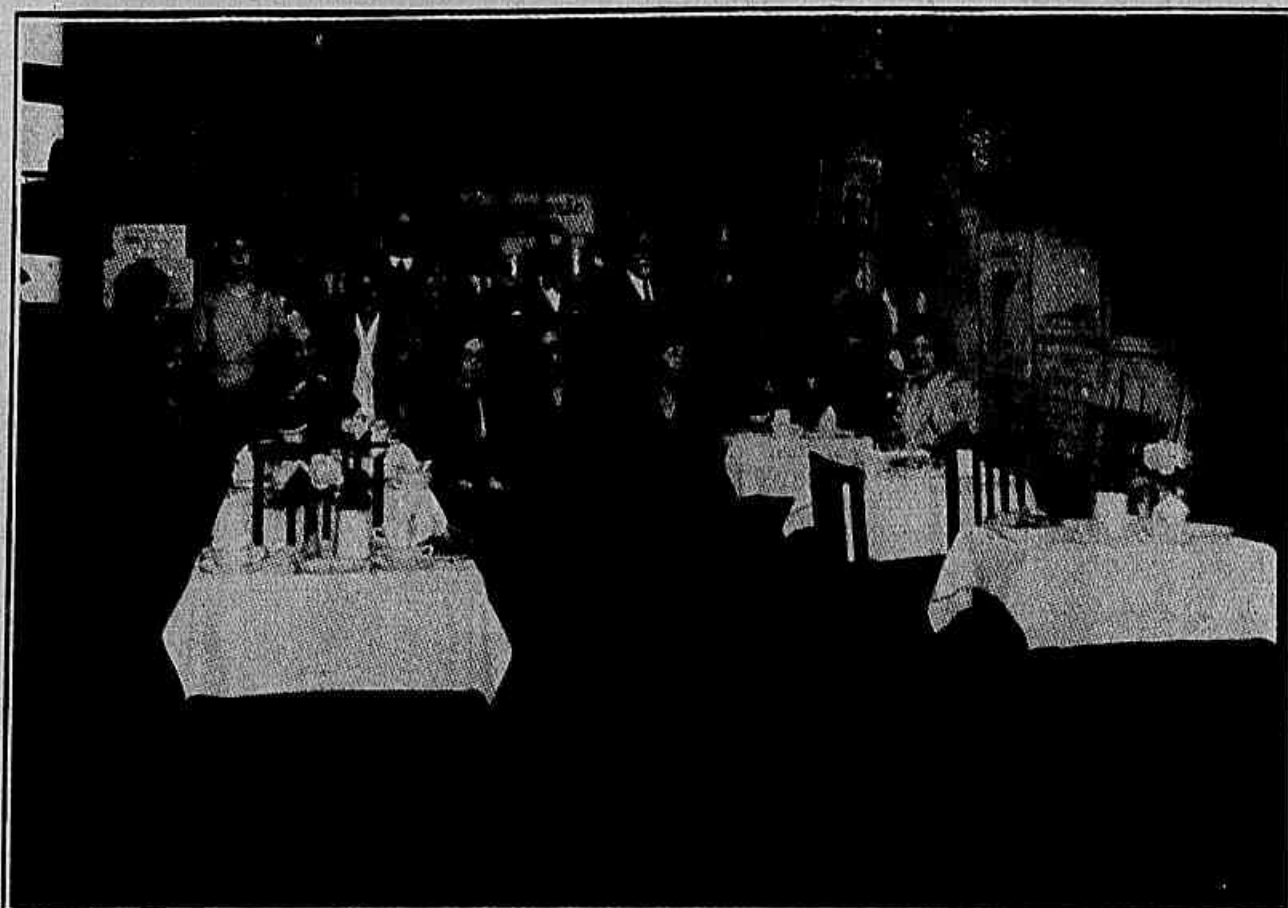
Num dos ultimos despachos na pasta da Fazenda, o chefe do Governo Provisorio fez varias modificações na direcção das differentes directorias do Thesouro Nacional, ficando na directoria da Receita o sr. Rezende e Silva; na directoria da Contabilidade, o sr. Decio Fernandes Guimarães; o sr. Julião de Sá Freire Peçanha, na directoria do Patrimonio Nacional, e o dr. José Antonio Gonçalves como consultor da Fazenda. O grupo acima foi apanhado por occasião da posse dos novos directores, que gentilmente pousaram para a Revista da Semana.

UMA FESTA NATALICIA



Commemorando o anniversario natalicio do sr. Pedro Peixoto Landrim, funcionario da Prefeitura Municipal, os seus amigos e collegas offereceram-lhe um jantar que decorreu muito animado. Dessa festa de amizade damos a photographia acima, onde se vê o homenageado cercado dos seus amigos.

HYGIENE INFANTIL



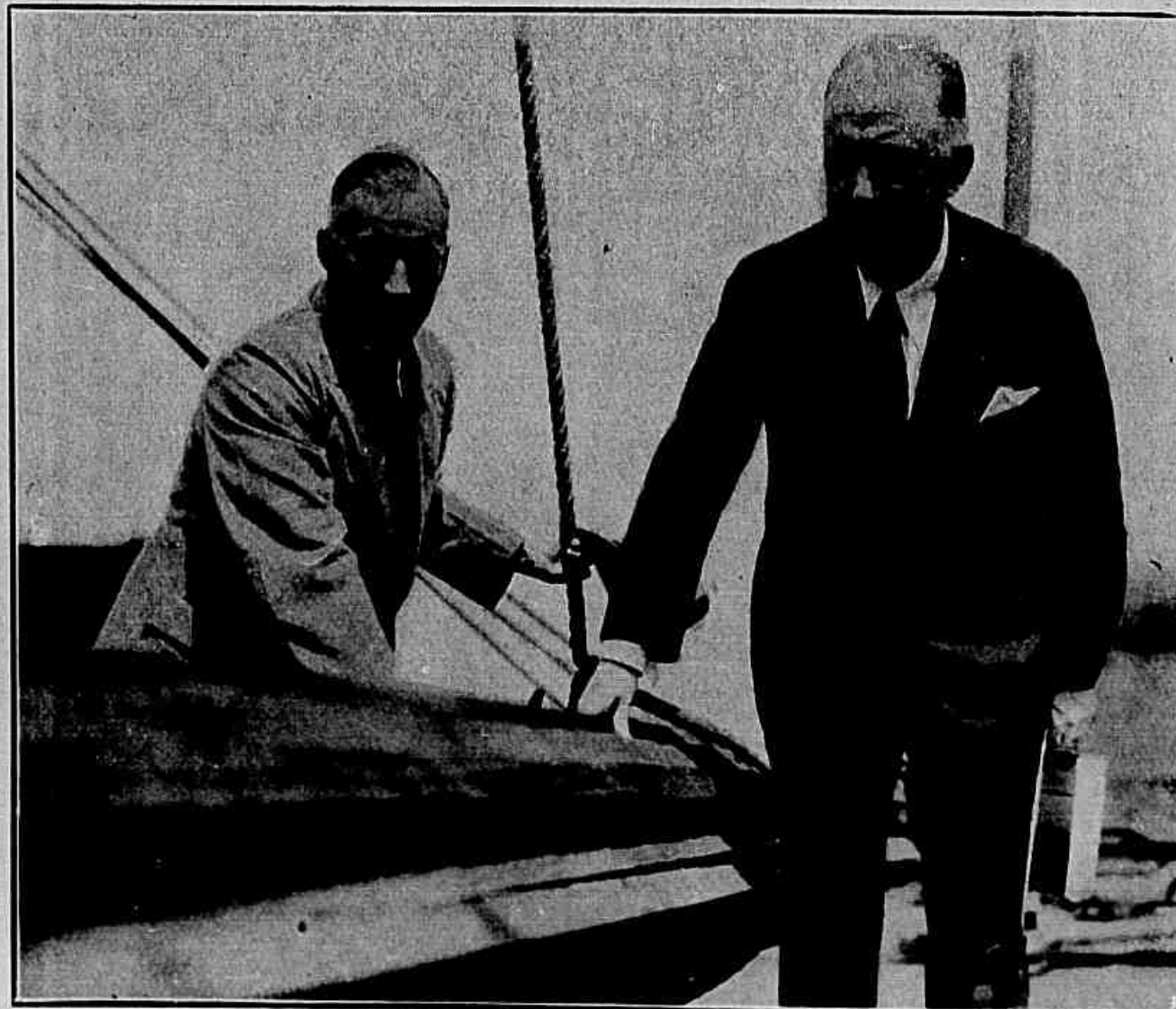
A direcção da Exposição de Hygiene Infantil, que tão grande successo tem alcançado, offereceu, semana passada, um chá á imprensa, como agradecimento á acolhida que pela mesma foi dada á grande iniciativa. A photographia mostra um aspecto dessa reunião, no qual se vê, no 2.º plano, o director de Hygiene Infantil cercado de jornalistas.

INTERCAMBIO UNIVERSITARIO



Conforme foi amplamente noticiado, a Associação Universitaria da Faculdade de Direito, desta capital, mandou a Bello Horizonte, em visita de fraternidade aos collegas mineiros, uma embaixada de estudantes. Depois de uma estada na capital mineira, onde foram cumulados de attentões, regressaram os academicos cariocas, que, ao chegar, pousaram para a objectiva da REVISTA DA SEMANA.

Madeiras das Concessões Ford na America



As Concessões Ford, no Pará, iniciaram a exportação de madeira para os Estados Unidos. A photographia acima mostra o consul brasileiro em Nova York, sr. Sebastião Sampaio, a bordo do "Bonifaz" examinando com o commandante do navio a primeira partida de madeiras.

RECEPÇÃO NA NUNCIATURA APOSTOLICA



Ainda por motivo do *Dia do Papa*, monsenhor Aloisi Maselli, nuncio apostolico junto ao Governo Brasileiro, ofereceu uma recepção na Nunciatura. Dessa reunião damos uma photographia, na qual se vêem o representante do Papa, a senhora Getulio Vargas, o cardeal d. Sebastião Leme e outras pessoas de relevo social.

UMA FESTA DE CARIDADE EM NICTHEROY



Promovido por um grupo de senhoras da elite social fluminense, realizou-se, na semana transacta, uma concorridissima festa na séde do Rio Cricket, em beneficio do Instituto de Assistencia e Protecção á Infancia. Dessa elegante festa de caridade damos o aspecto acima, no qual se destacam as senhoras Ary Parreiras, Stanley Gomes, Vital de Mello, Levy Carneiro e outras pessoas gradas que tomaram parte na festa.



D. Nair Mesquita, directora da revista paulista "Vanitas", que está organizando um numero de assumptos cariocas.

Mez de fogos

Julho, o mez de inverno por excellencia no Brasil, desde tempos se tornou — com a devida vénia para o indefectivel calemburgo — o mez do "tempo quente".

Ainda agora, apenas passado o dia da commemoração de um dos adventos que vem caracterizando o segundo semestre de cada anno, Julho se reafirma ainda uma vez na sua nova, menos apreciavel caracteristica...

Teem sempre razão "os antigos", isto é os nossos avós, quando evocam o "seu tempo" como uma idade estimavel sob todos os pontos de vista...

Mesmo a época dos fogos, nos meados de anno daquelle tempo, era innocente e festiva...

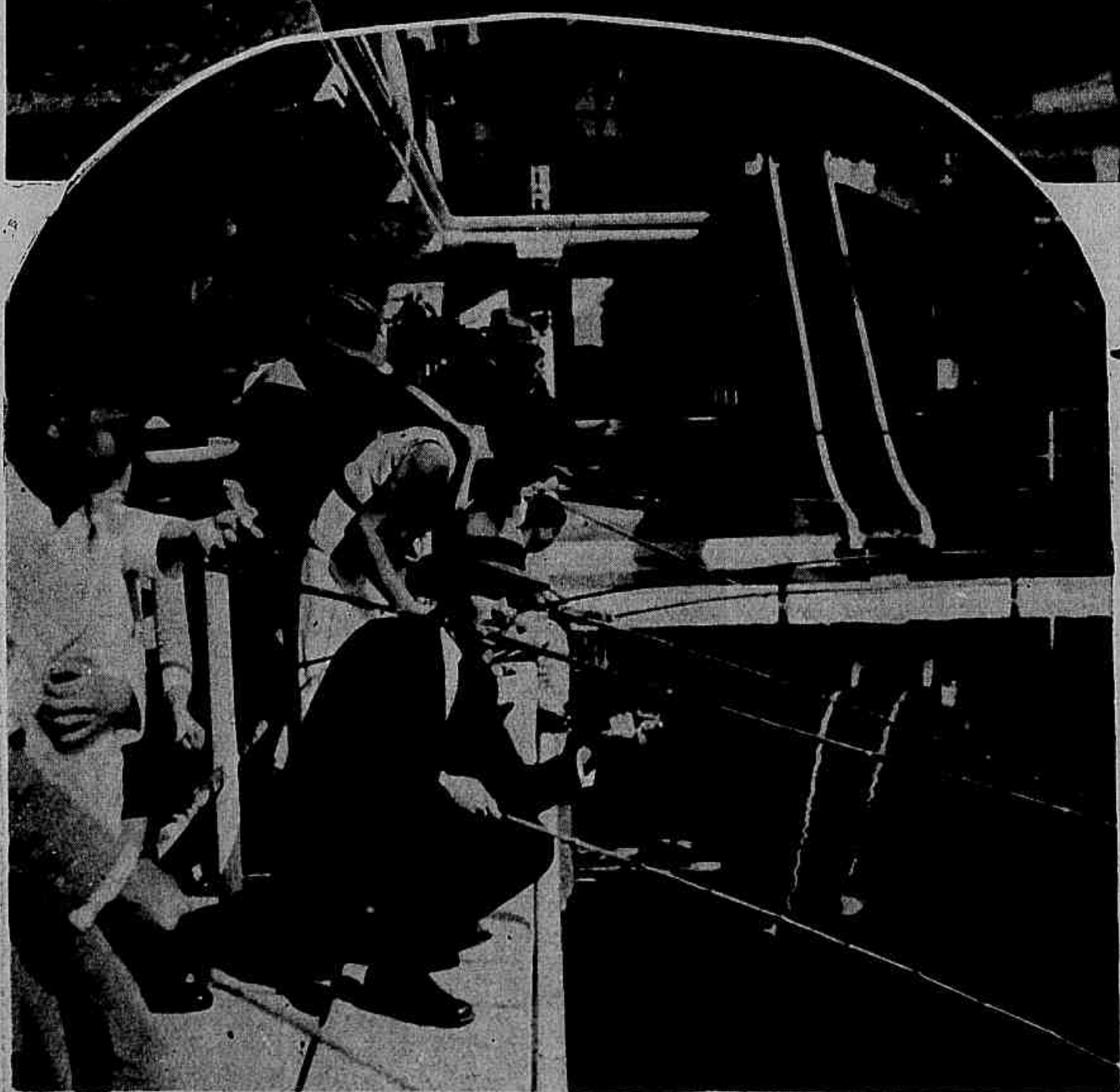
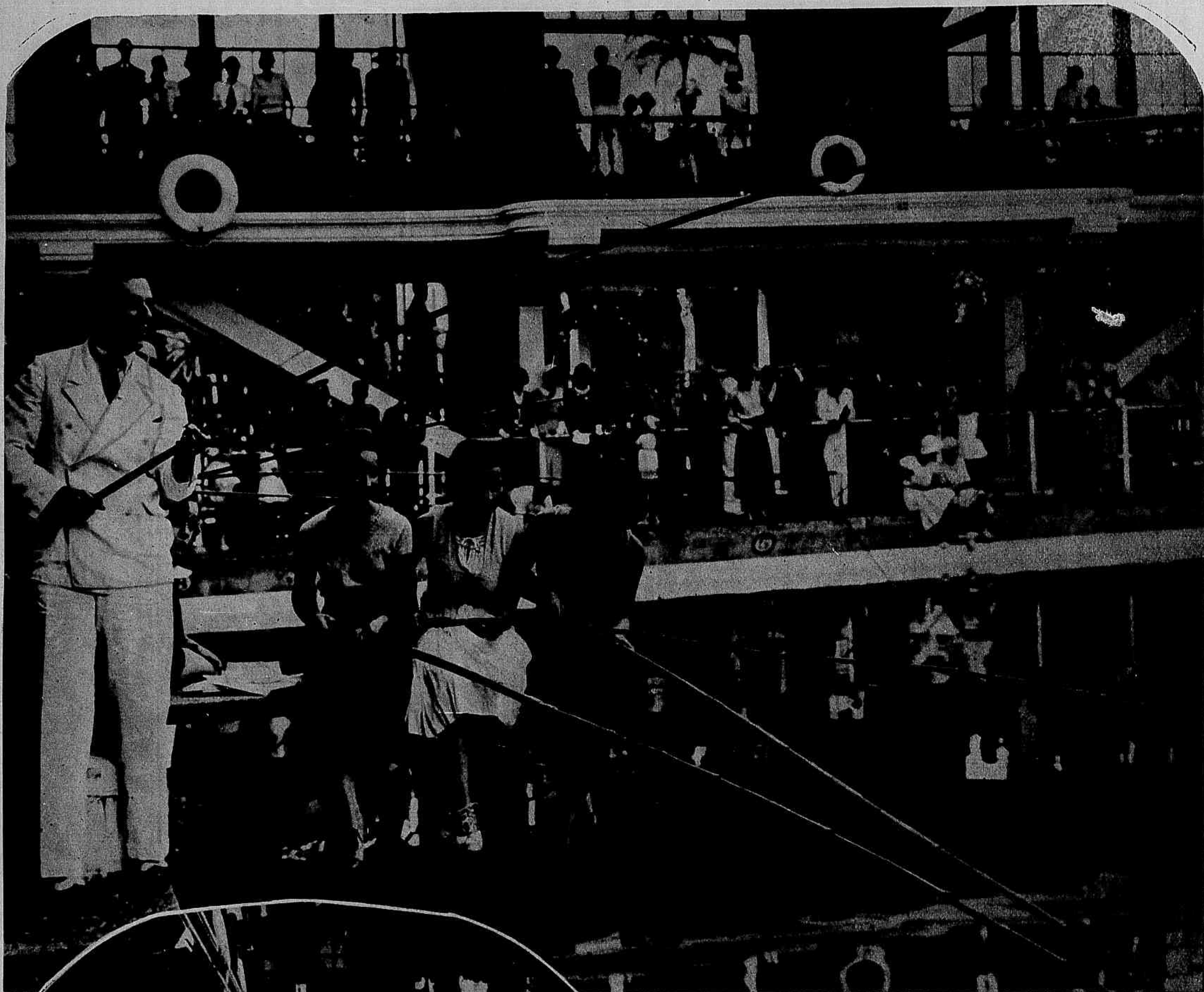
HOMENAGEM AO CONSUL DA ITALIA



Dedicado á Associação Brasileira de Imprensa, dará nesta capital, na 2.ª quinzena de agosto, um concerto de canto d. Nair Duarte Nunes, formoso elemento artistico da Paulicéa.



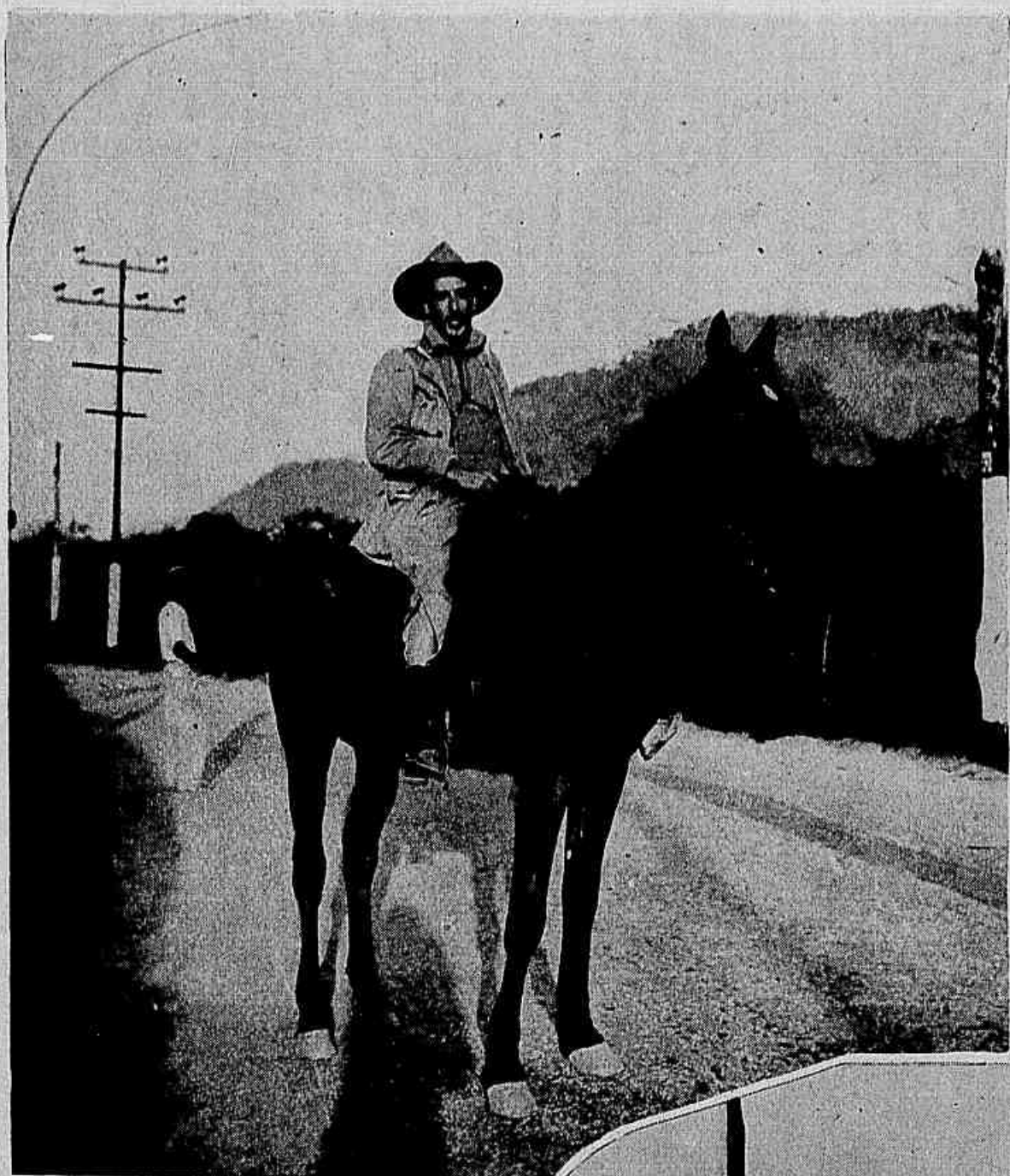
A colonia italiana desta capital, pelos seus elementos mais representativos, prestou, sexta-feira da semana passada, uma linda homenagem ao consul geral de seu paiz Cav. Ricardo Moscati, pelos relevantes serviços que ha dois annos vem prestando aos seus patricios. Essa homenagem constou de um jantar, no restaurante Lido, ao qual compareceram, como se vê da gravura, grande numero de pessoas das mais destacadas da colonia.



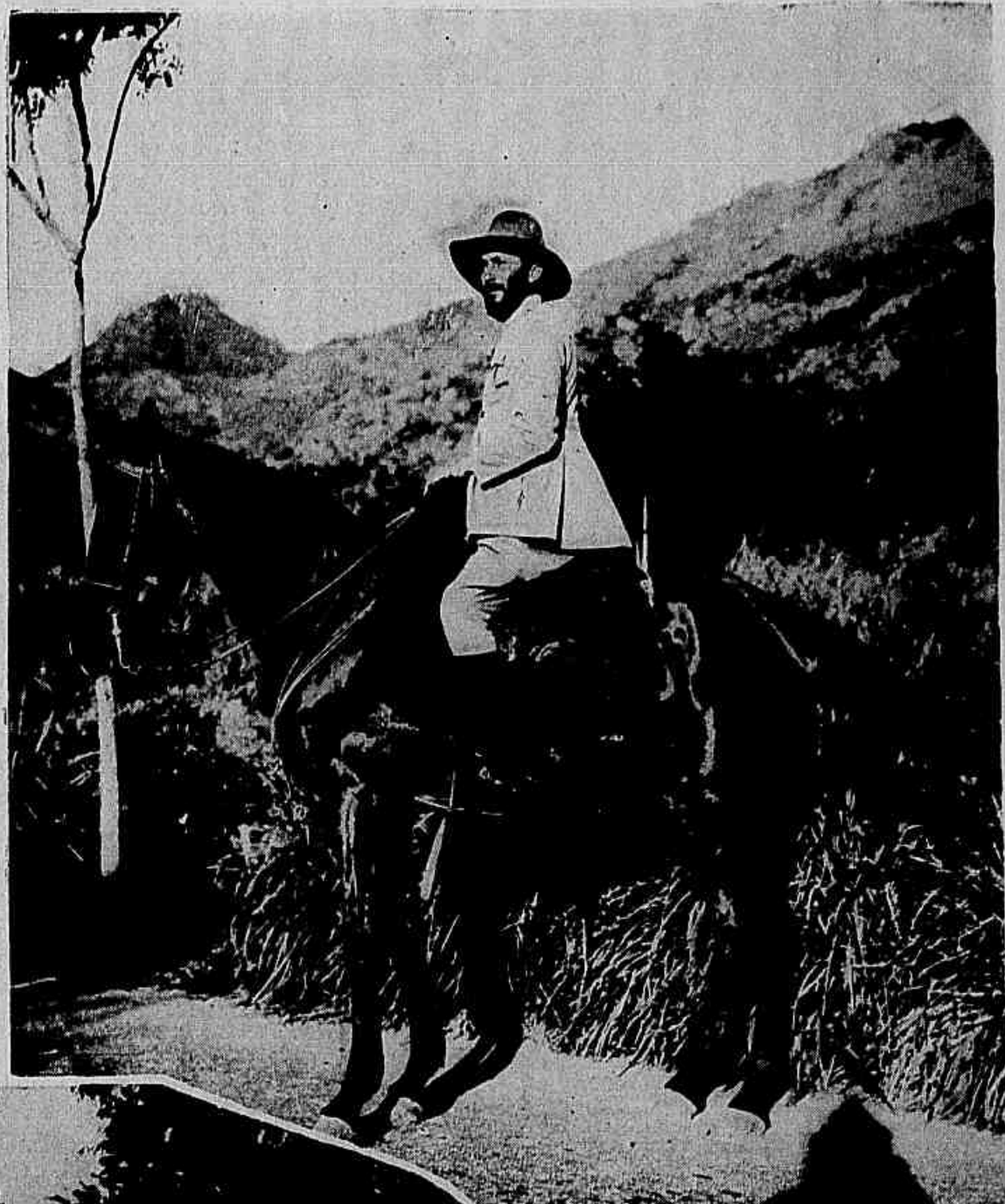
Pescando em aguas... claras



O Fluminense F. C., que incontestavelmente "leadéra" as nossas elites sociaes, realizou domingo, na sua elegante piscina, um interessantissimo concurso de pesca. Seria vencedor entre os participantes da prova aquelle que fisesse, em primeiro lugar, uma carpa dourada. Lançados ás aguas claras da piscina os anzoes, pouco depois o sr. A. Vinhaes conseguiu trazer á tona, pendente do seu caniço, o peixe almejado. Numa das photographias, que dão uma ideia do que foi essa attrahente festa, vê-se o vencedor com o peixe no dedo.

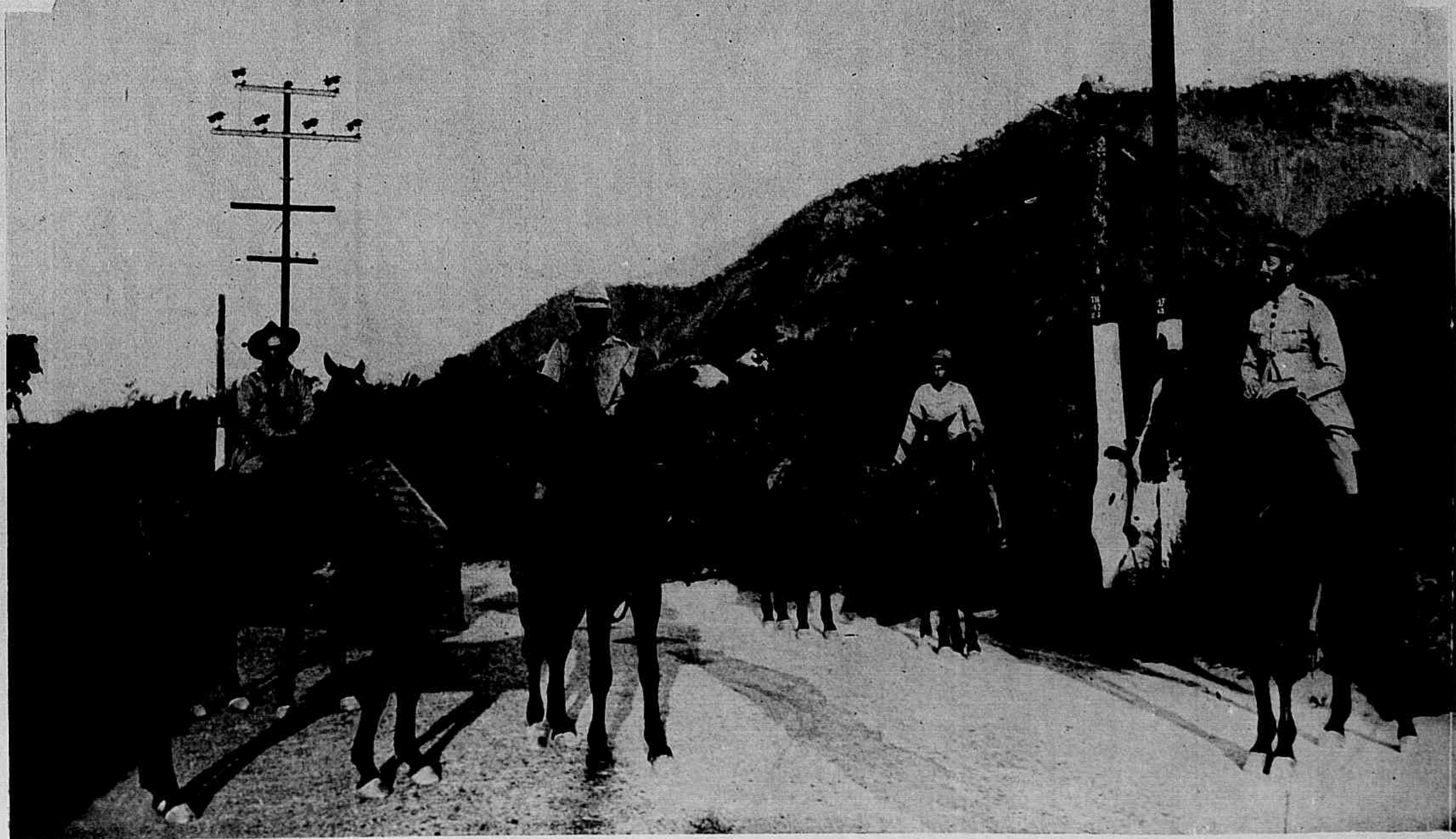


RAID MILITAR SAYCAN - RIO

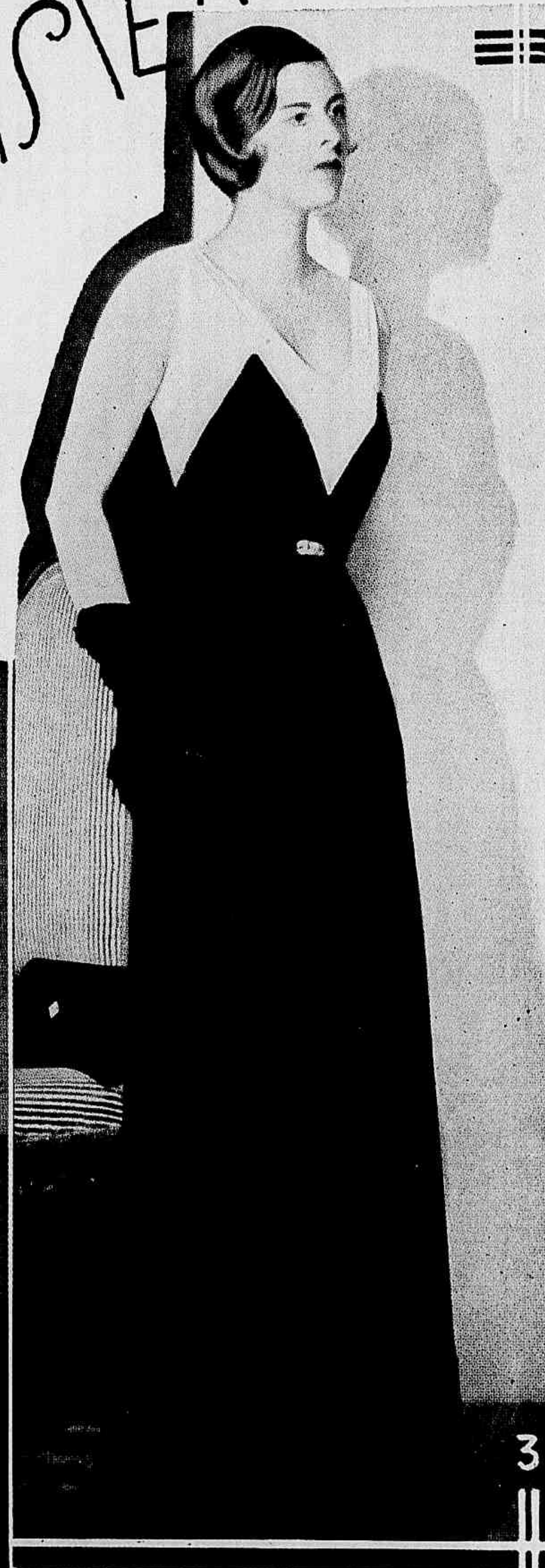


Depois de quarenta e sete dias de travessia a cavallo, tendo partido da Coudelaria de Saycan, no Rio Grande do Sul, chegaram domingo, pela manhã, a esta capital os tenentes João José Baptista Turbino e Benjamim Constant Keller, acompanhados de duas praças da força a que servem. A travessia visou a experiência sobre o tipo nacional de cavallos de guerra, em que se tem empenhado aquella importan-

te secção do Exército Nacional. Os quatro cavalleiros gaúchos romperam assim cerca de dois mil kilometros, dando sobejas provas de sua resistencia e força de vontade. A ultima etapa vencida foi entre Passa Tres e a nossa Villa Militar, com uma pequena parada no monumento rodoviario. A REVISTA DA SEMANA, que os surpreendeu á chegada, presta sua homenagem aos valentes patri- cios, com esta pagina.



FIGURAS PARISIENSES



1 — A celebre chapeleira parisiense madame Agnès, vestido e chapéu de crepe branco.

2 — Duas encantadoras irmãs: a baroneza de Truchis de Varennes e M.elle de Margerie, com lindas toilettes de crepe-setim branco.

3 — Madame Erskine Gwynne, com uma linda toilette de *bagheera* preta; a parte de cima do corpo, de mousseline côr de carne.

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS,
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos sociaes

A INTRANSIGENCIA

Ha pessoas que parecem fazer timbre de afastar dellas as melhores amigas por processos tyrânicos, attitudes imperiosas, modos aggressivos; não são forçosamente entes máus, muitas vezes mesmo são pessoas de incontestavel valor moral, mas que têm defeitos socialmente insupportaveis, que encobrem aos olhos alheios todas as suas boas qualidades.

Quantas são as pessoas que conhecemos, que são realmente boas, capazes de dedicação, mas cujas ideias, não arejadas pela communição com o exterior, perdem toda a flexibilidade e toda possibilidade de adaptação; tornam-se rígidas e como fixadas nos cerebros onde nasceram; suas maneiras de ver, puramente individuais, tomam a inflexibilidade de princípios, nada mais podendo modificar-as; os factos encarregam-se, em vão, de provar a falsidade, aquellos a quem ellas pertencem dedicam-lhes uma fé que não raciocina.

Essas pessoas, assim intransigentes nas suas opiniões, não podem admittir que os outros possam pensar de outra maneira que ellas; impôr sua maneira de ver torna-se para ellas uma tarefa necessaria; que se evite polidamente a discussão que a sua intransigencia azedaria, depressa mostram-se offendidas; procurarão com tenacidade as occasiões de discutir novamente, porque estão resol-

aos detalhes materiaes. Ceras pessoas querem que seus intimos comprem nas lojas e armazens indicados por ellas, arrumem sua casa como acham melhor, etc.

Toda a doçura das relações de amizade ficam destruidas por taes exigencias.

A modestia, essa virtude tão rara e que no emtanto se impõe a cada um de nós, é a unica capaz de remediar uma tal tendencia. Não podemos tudo saber, tudo comprehender; a nossa intelligencia, por mais lucida e vasta que nos pareça, não é infallivel; pensamos estar com a verdade, nossos amigos pensam tambem e têm, sem duvida alguma, tantas razões como nós para o crer; procuremos pois perder esta vaidade que nos torna intrataveis, acceitemos discutir os pontos de vista contrarios aos nossos e não tenhamos falso orgulho, adoptemol-os quando conseguirem convencer-nos da sua exactidão.

Fóra dos elementos que lhe são essenciaes—sympathia reciproca e communidade de principios moraes—a amizade sente-se bem numa agradável diversidade de sentimentos e de ideias; a variedade torna-a mais viva e mais agradável.

Mas para isso é preciso saber respeitar o livre arbitrio dos seus amigos e não teimar em introduzir no seu grupo uma uniformidade tyrânica.

A amizade é uma coisa muito delicada, subtil, fragil; o constrangimento a liquida fatalmente.

VESTIDOS SINGELOS



1 — Vestido de crepe da China de fantasia, guarnecido com babadinhos ondulados. 2 — Vestido de crepe georgette verde claro, pregas horizontaes guarnecem a pala da saia. Babados pregueados enfeitam as manguinhas e formam jabot. 3 — Vestido de toile de seda branca, guarnecida a saia com pregas duplas. Golla-gravata de crepe da China escocez. 4 — Vestido de crepe da China de fantasia; gravata e faixa do proprio tecido; mangas bouffantes pregueadas. 5 — Vestido de toile de seda azul. As mangas e golla de crepe da China branco com desenhos do tom do vestido.

vidas a vencer sobre o que consideram como ideias erradas e pontos de vista inexactos.

Por essa razão seus amigos são obrigados a ouvir palavras duras que malam às vezes as mais sinceras amizades, ou então afastam-se para não ser forçados

a discutirem com pessoas que não dão direito ao proximo de ter opinião tambem.

Esta intransigencia é um dos defeitos que mais prejudicam a cordialidade das

relações sociaes. E' extremamente espalhada e, se cada um de nós se examinar sinceramente, encontrará no seu passado casos onde se procedeu desta maneira.

Este autoritarismo não se exerce somente no dominio especulativo da ideia pura, desce muitas vezes

Manteau de crepe marocain cinzento, enfeitado com pontos. Echarpe do mesmo tecido, cinzento e vermelho. Gorro vermelho.



Vestido com bolero de crepe da China cinzento claro, guarnecido com pontos; echarpe de crepe cinzento e vermelho.

IODALB
TODO ORGANICO EM GOTAS
CORACÃO-VELAÇE-ARTERIOSCLEROSE

Nossa alimentação

BONBONS DE FRUCTAS

Não desconfiam, aquelles que estão chupando um daquelles excellentes *bonbons* estrangeiros, o que tem por exemplo um delicado perfume de pera, que com toda ingenuidade estão apreciando as qualidades odoríferas do acetato de isoanyle, cujo perfume é exactamente igual ao das melhores peras, permitindo, vantajosamente para o confeiteiro, substituir a fructa...

Muitos são os *bonbons* para a confecção dos quaes recorrem á chimica por ser menos oneroso que recorrer aos productos das fructas. Evitam assim a longa e custosa distillação das essencias naturaes.

Utilizam-se em geral, para obter as essencias artificiaes imitando perfeitamente os perfumes das fructas, os ethers, os acidos gordurosos inferiores (acetico, butyrico, salicilico, cuprico).

MENU DE ALMOÇO

PEIXE GRELHADO COM
MOLHO DE MOSTARDA
BATATAS COZIDAS

MIOLOS COM MOLHO
DE GEMMAS
ARROZ

BIFES DE VITELLA
COM MOLHO DE VINHO

BOLO DE QUEIJO
BOLO DA RAINHA MARGARIDA
CREME DE CHOCOLATE
Á ESPANHOLA

PEIXE GRELHADO
COM MOLHO DE
MOSTARDA

Depois dos peixes bem lavados, são untados com azeite, temperados com sal e uma pitada de pimenta; põem-se para fritar na grelha já aquecida.

Numa panella pequena posta em banho-maria bate-se muito bem uma colher de manteiga com duas colherinhas (de café) de mostarda.

Despeja-se este molho sobre os peixes e serve-se immediatamente.

MIOLOS COM MOLHO DE GEMMAS

Lavam-se cuidadosamente os miolos e retiram-se as pelles e veias; depois põem-se de molho numa vasilha com agua, durante uma hora, mudando-se esta agua muitas vezes. Põem-se em seguida os miolos para cozerem numa panella com partes iguaes de vinho branco e agua; junta-se um bouquet de cheiros e umas cebolas; depois de ferver deixa-se cozinhar em fogo brando, durante uma meia hora. A parte põe-se numa panella uma colher de manteiga e duas colheres de farinha de trigo; depois de deixar refogar um pouco, junta-se a agua que cozinhou os miolos; na hora de servir juntam-se duas ou mais gemmas. Os miolos são cobertos com este molho e o prato guarnecido com torradas fritas. Põe-se juntar ao molho champignons, ficando ainda mais saboroso o prato. Para aquelles que preferem encobrir os miolos, cortam-se estes, depois de cozidos, em pedaços regulares, que são passados em ovo batido,

em farinha de rosca e em seguida fritos em azeite, ou banha.

BIFES DE VITELLA COM MOLHO DE VINHO

Deve-se escolher um bom pedaço de carne para os bifes, e estes devem pesar pouco mais ou menos 100 grs. cada um. Depois de bem temperados os bifes são fritos na manteiga. São em seguida postos numa travessa lavada em agua fervendo e conservada

na estufa enquanto se faz o molho; põe-se na frigideira onde foram feitos os bifes um copo de vinho branco, junta-se nata fresca ou manteiga, deixa-se ferver um instante e junta-se fóra do fogo uma pitada de pimenta vermelha moída e succo de limão. Depois de bem mexido despeja-se sobre os bifes.

BOLO DE QUEIJO

Numa panella põe-se meio litro de leite, sal e 120 grs. de manteiga; deixa-se ferver, em seguida retira-se a panella do fogo e, empregando uma colher de pau, vae se juntando ao liquido 250 grs. de farinha

de trigo peneirada. Põe-se novamente a panella sobre o fogo, mas sómente um minuto, para secar um pouco a massa, mas não deixando de mexer.

De novo é retirada a panella do fogo e vae se juntando, trabalhando bem com a colher de pau, dois a dois, oito ovos inteiros, em seguida 125 grs. de queijo gruyere picado em pedaços pequenos.

Junta-se no ultimo momento duas colheres de nata fresca, misturando tudo muito bem.

Em seguida unta-se muito bem uma fôrma ou antes um prato que vá ao forno (mais largo que fundo). Põe-se a massa; depois de bem lisa unta-se com ovo, batido, espeta-se com pequenos cubos de queijo gruyere e peneira-se por cima queijo ralado. Põe-se para assar no forno quente, sómente para dar um tom alourado ao bolo.

BOLO

RAINHA - MARGARIDA

Quebram-se seis ovos separando as gemmas das claras. Batem-se as gemmas com 250 grs. de assucar e junta-se 250 grs. de manteiga bem batida; em seguida juntam-se as claras muito bem batidas e por ultimo a farinha de trigo (250 grs.), peneirada juntamente com uma colher de fermento inglez.

Depois de tudo bem misturado, vae assar em fôrma untada com manteiga. Põe-se a massa, querendo, raspa de limão ou essencia de baunilha. O forno deve ser quente mas não de mais, quando o bolo vae assar.

CREME DE CHOCOLATE Á ESPANHOLA

Parte-se em pedaços 200 grs. de chocolate dentro

dum copo com agua; deixa-se dissolver bastante tempo; em seguida põe-se para ferver tres quartos de litro de leite; engrossa-se com uma colher de farinha de trigo ou maizena, junta-se o chocolate desfeito e deixa-se engrossar até ficar em boa espessura; por ultimo junta-se 12 grs. de assucar que se deixou caramelizar (assucar queimado, mas não muito escuro). Serve-se gelado.



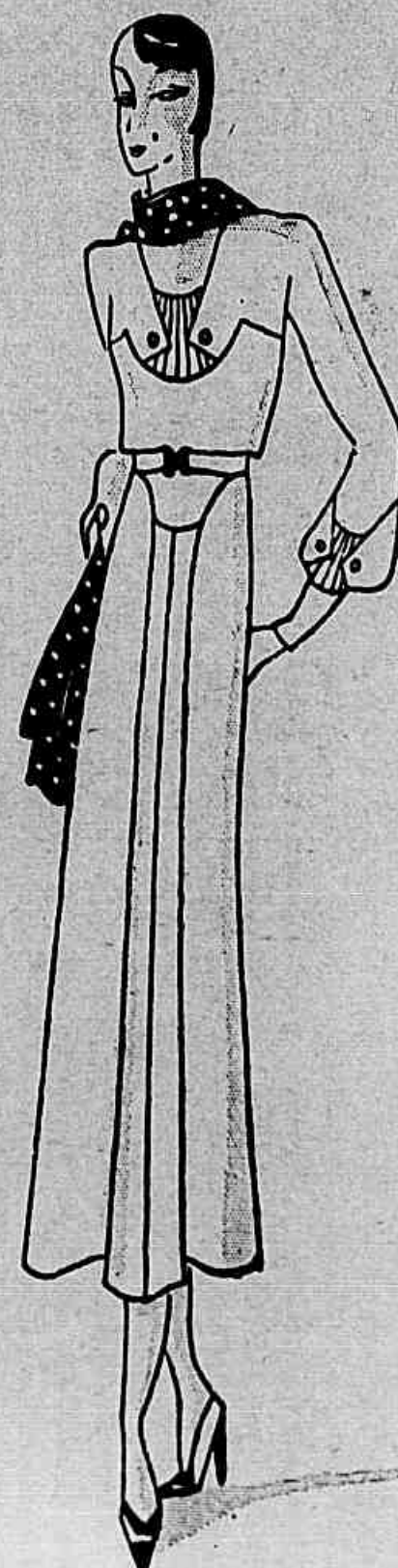
TOILETTES VISTAS NAS CORRIDAS



1 — Vestido de crepe marocain branco, guarnecido com botões. 2 — Vestido de crepe georgette azul e renda do mesmo tom. 3 — Toilete de crepe georgette branco com desenhos azues e vermelhos. Na cintura uma faixa de velludo azul escuro. 4 — Manteau de crepe marocain azul marinha; vê-se o jacob de renda ocre do vestido.



Saia de setim preto e corpo de setim branco, a saia é cortada muito *en-forme*. As mangas são muito originaes com seus franzidos formando *bouffant*.



Vestido de toile de soie azul claro; frente e guarnição das mangas de crepe georgette do mesmo tom, com nervures. Echarpe de crepe azul marinha com bolas azul claro.

KLIM...

o leite de confiança

Klim é um leite puro, do qual sómente a agua foi separada. Todos os solidos do leite mantêm-se em um pó leve como Klim. Especialmente embalado em latas fechadas pelo vacuo — o leite conserva-se sem o perigo de contaminação.

Este é o motivo de Klim ser um leite saudavel — principalmente para as creanças. E' bom para ellas — mais facilmente digerido que o leite commum. Contém ainda todas as substancias e propriedades nutritivas do melhor leite de vacca.

Distribuidores:

SCHILLING, HILLIER & Cia. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 44

Caixa Postal 564 — Rio de Janeiro.



As latas fechadas pelo vacuo conservam a frescura e pureza do KLIM



QUE ESTÁ NA MODA?



Chapéu de paillasson brilhante preto, guarnecido com ruffles de fita branca e verde.

A altura da cintura, que tem sempre subido ultimamente, ainda não chegou ao ponto de lembrar a silhueta Imperio, mas o bastante no entanto para evocar o vestido princesa amoldando bem as formas.

Os chapéus pequenos são em geral pouco guarnecidos, a fita dominando como guarnição, quando não é todo executado com ella; neste caso é a fita gros-grain a preferida quasi sempre. Muitos são os chapéus enfeitados com o tecido da echarpe que acompanham ou mesmo com o tecido do vestido, quando este é de fantasia. Os chapéus de abas grandes são também singelamente enfeitados com fitas, mas alguns tem

As economias de Madelon



A crise nos ha alcançado a todos! Foram-se os dias em que era possível satisfazer todo capricho sem fazer o menor sacrificio! Porém a Madelon isto não impressiona; seu rosto está mais formoso que nunca. Ella está fazendo economias;

já não gasta um só nickel nos custosissimos cremes e pinturas. Ella voltou ao seu primeiro amor: a suave branca Cera Mercolized. Esta purissima substancia é a unica que tem verdadeiro poder embelezador, pois elimina toda a cuticula morta exterior da pelle e com ella todos os defeitos cutaneos. E', alem disso, economica, pois uma pequena quantidade desta cera é sufficiente para muito tempo. Para conservar a belleza deve ser usada a Cera Mercolized, a qual se adquire em toda casa que vende artigos de toilette.

Dissolvendo uma colherinha das de café de granulado "Stallax" em uma chicara de agua quente, deixa ampla margem para fazer uma magnifica lavagem de cabeça, deixando a cabelleira naturalmente ondulada, com um tom brilhante e suave.

A Cera Mercolized é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12\$000 e 7\$000.



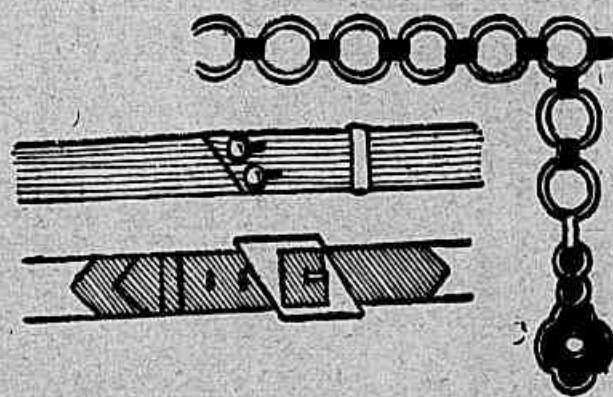
Guarda-sol e bolsa de mousseline de seda e tafetá, guarnecidos com nervures e babados.



1 — Ensemble: vestido de piqué de seda amarelo claro, com desenhos pretos e brancos; plissados guarnecem a saia, corpo e mangas. Manteau de crepe marocain preto; um laço de crepe marocain branco fecha o manteau do lado; este laço repete-se como guarnição. 2 — Ensemble: manteau de drap noisetie, sem golla, guarnecido com pespontos; hombreras de zibeline. Vestido de crepe da China, fundo marron com pintas brancas.

guarnições de flôres, em bouquets na maior parte das vezes.

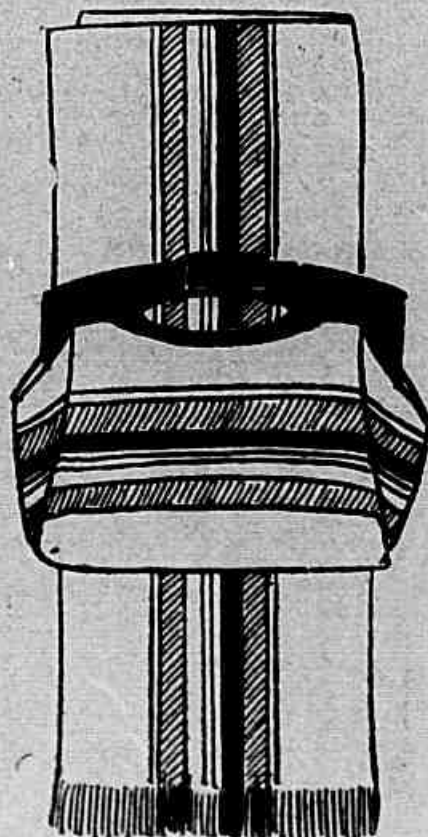
Alguns chapéus no entanto são cobertos de flôres ou guarnecidos com guirlandas de flôzinhas.



Cintos. — O primeiro formado por placas de esmalte e argolas de metal, o segundo de couro de fantasia com barrette e botões de aço, o terceiro de pellica branca com applicações de pellica de côr, fivella nickelada.



Toque de fita gros-grain marron e branco.



Echarpe e bolsa de tecido de lã com listas bayadère.



Vestido genero princesa de crepe da China azul com pintas brancas; blusa de crepe georgette branco, os babados que formam as mangas festonados com seda do tom do vestido.



Vestido deux-pièces de lã azul marinha. Echarpe de crepe vermelho, cinto de camurça vermelha com fivella de L galalithe azul escuro.

Voltou-se novamente a usar os ensembles cujo manteau escuro é forrado com o tecido do vestido que acompanha ou no seu colorido; por exemplo, um marron franciscano forrado com verde musgo, sobre um vestido deste tom, apresentado por Chanel, teve immenso successo.

Continua-se a usar o casaco curto, ajustado por um cinto; os boleros com e sem mangas continuam a ser muito apreciados.

Os efeitos de abotoamento tomam nelles uma importancia especial pela maneira como são apresentados. As pequenas capas de velludo de seda, guarnecidas com ruffles de flôres collocadas sobre os vestidos pretos são dum lindo effeito, mas muitas são as faceiras que preferem a flexivel capa

de crepe-setim ou marocain branco ca-hindo, em pregas graciosas e profundas, até a meia altura.

Os crepes de fantasia, que estão mais na moda, são os de fundo branco com desenhos brancos.

O azul ainda está sendo muito empregado, mas tem se abusado tanto delle ultimamente, em todos os seus tons, que forçosamente terá de ser substituido. O mauve, o rosa, o violeta e cinzento claro e em geral todos os tons pastelizados estão sendo muito usados.

Os modelos dos grandes costureiros de Paris, em tecido diagonal ou jersey rendado, são guarnecidos com botões e fivellas de galalithe ou de aço. A's vezes a madreperola alega um tecido escuro. Opposições de guarnição dão um cachet muito pessoal aos manteaux. O astrakan auburn suaviza os verdes murta, o verde vivo harmonisa-se com o castor; echarpes enfeitadas com pelles completam os manteaux duma maneira muito pratica, porque pódem ser usadas sem os manteaux.

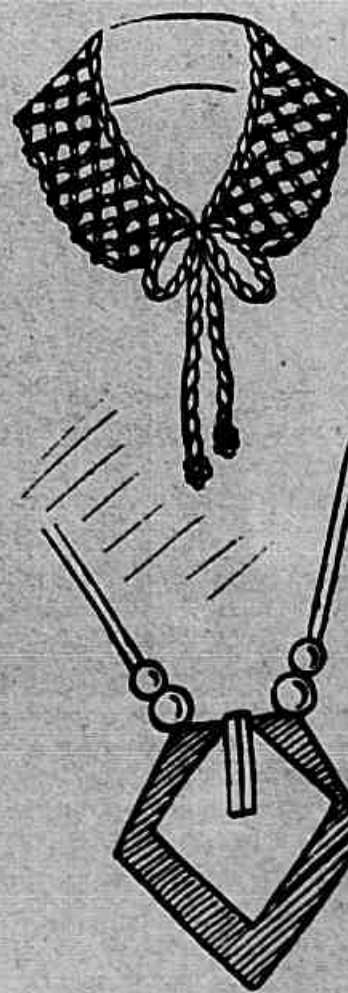
Nos vestidos para a tarde as mangas amplas continuam a ter muito successo.



Canotier de paillasson branco (baço) enfeitado com um cacho de uvas, feitas com pellica branca, e uma fita de chamalote azul marinha.



A echarpe que acompanha este canotier de palha azul marinha é do mesmo crepe azul nattier que forra a copa e forma a guarnição do chapéu.



Golla interessante para vestido de sport, de torçal grosso e contas de madeira. Pendentif de metal e esmalte verde.

As rainhas como as mais humildes das burguezas soffrem a lei commum das injustiças. Não pôde haver maior que a feita a esta, cuja encantadora figura ficou completamente apagada pela grandeza de Jeanne d'Arc e a graça seductora de Agnès Sorel.

Maria não tinha ainda dezeseis annos quando deixou o castello de Angers, onde nascera, para casar-se com o terceiro filho de Carlos VI e da muito celebre Isabel da Baviera. Os dois filhos mais velhos de Carlos VI, Luiz e João, tendo morrido, Carlos tornou-se herdeiro do throno de França e a jovem princeza partilhou com elle da admiração e da sympathia do povo sempre prompto para admirar a belleza. Porque a futura rainha não somente era linda, como a sua bondade vinha dar mais encanto ao seu physico. Em Angers, tinha vivido junto do seu irmão, o bom rei René, e tinha recebido como elle suas primeiras lições de seu tio o Cardeal.

Não foi sem um certo receio que abandonou a sua provincia tão tranquilla pela turbulenta capital da qual não ignorava as revoluções nem os perigos.

A loucura do infeliz rei deu a regencia ao jovem principe.

Maria teve portanto de partilhar das

UM SERUM QUE FAZ CRESCER



Existem numerosos casos de pessoas que são infelizes por não terem crescido. O dr. Zuck, que se vê na photographia trabalhando no seu laboratorio, acaba de descobrir um processo permitindo, por uma utilização racional dos raios X, fazer crescer não somente entes normalmente constituídos, mas também os pobres infelizes a quem a doença tenha feito parar o crescimento.



Manteau de drap verde, guarnecido com tiras applicadas e pespontos. Echarpe de crepe branco e verde.

AS MÃES DOS GRANDES HOMENS

Maria d'Anjou, mãe de Luiz XI

preocupações e dos perigos do futuro monarcha, na idade em que as outras mulheres pensam somente nas distracções e prazeres.

Na occasião em que o delfim deixou Paris, levado por Tanneguy du Châtel, Maria ficou na corte e sósinha tomou conta dos negocios do reino. Mais tarde, depois do dia dos Harenques, Carlos VII, que tinha sido proclamado rei pelos seus fieis servidores, discutiu para saber se não seria de mais vantagem abandonar não somente o Orléanais, como o Berry e a Touraine e retirar-se para a extrema dos seus dominios, reunir um exercito e vir defender o Dauphiné, o Auvergne e o Languedoc: este plano teria sido um desastre horrivel. O rei desistiu devido aos conselhos da rainha que, desprezando os avisos dos cortezaos, usou de toda a sua influencia junto do rei Carlos, salvando assim uma parte das provincias do centro da França.

Ainda mais: enquanto que o rei, levado pela corajosa Joanna d'Arc, ia ser sagrado rei em Reims, Maria, que tinha ficado na sombra, occupava-se de pacificar as questões em volta do throno e dedicava-se á educação de seus numerosos filhos. Foi ella ainda que conseguiu afastar La Trémouille da corte e fez nomear primeiro ministro Carlos d'Anjou, conde do Maine, seu proprio irmão, a quem muito deve a França.

No entanto, apesar de todo o seu encanto, apesar de todas as suas virtudes, a rainha viu-se depressa suplantada no coração do seu volúvel esposo por uma outra mulher que deveria d'ahi em diante exercer um continuo dominio sobre o rei. Agnès Sorel era de facto a soberana muito poderosa daquelle corte onde as paixões dominavam.

Para Maria começou então seu longo martyrio, sem que nunca um queixume sahisse dos seus labios, por mais que em volta della experimentassem as perfidas insinuações que perturbam as almas mais fortes. Os menores factos e gestos do rei eram desmascarados, mas Maria do alto da sua dignidade tinha para todos a mesma resposta:

— E' o rei, tem todos os poderes sobre as minhas acções e eu nenhuma sobre as delle.

Maria não foi somente uma esposa



Maria d'Anjou.

trahida e ultrajada até na sua propria residencia: foi tambem uma mãe dolorosa porque, dos doze filhos que teve, escaparam apenas Luiz, mais tarde Luiz XI, e Carlos, duque de Berry.

Luiz, que succedeu a Carlos VII, tambem trouxe sua parte de soffrimentos para a infeliz creatura. Não que se mostrasse duro para com ella, mas por causa das suas numerosas revoltas contra a autoridade paterna: essas luctas constantes enchiam de amargura o coração de Maria. E foi sempre devido a ella que esses dois entes que lhe eram igualmente caros se reconciliavam.

Pela morte de Carlos VII a primeira visita do novo rei foi para sua mãe. Luiz XI deixou a corte e veio ajoelhar-se aos pés da viúva pedindo-lhe a benção. Desde esta hora, a vida politica de Maria terminou.

Retirou-se para Tours, onde se dedicou desde então a boas obras e não abandonou mais seu retiro. Apreciava a vida calma da cidade e a polidez dos seus habitantes.

Muitas vezes, a viam passear nas margens do Loire, acompanhada com algumas damas de honor e parar para conversar com os camponeses que encontrava no caminho.

Se ás vezes a imagem de Jeanne d'Arc sacrificada e morrendo na fogueira em Rouen passava diante dos seus olhos, ninguém nunca o soube, habituada que estava a guardar para ella seus tristes pensamentos. Sempre teve bons conselhos para as raras vezes que Luiz XI os veio reclamar junto della. Seu outro filho, que lhe era igualmente caro, um como outro só ouviram dos seus labios palavras de paz.

Passou, pequena sombra silenciosa e bem-fazeja, através de dois reinados, esses dois reinados nos quaes deixou a lembrança duma alma generosa e digna.



PETROLINA MINANCORA

Ao mundo elegante

Os cabellos mais attraentes, invejados e formosos são os tratados dia a dia com o uso da PETROLINA MINANCORA. Contra todas as affecções do couro cabelludo, e queda dos cabellos, após doença grave.

ACHA-SE Á VENDA EM TODA PARTE Drogarias: V. Silva & C., Silva Gomes & Cia., Casa Hermann, Raul Cunha & Cia., J. Lopes etc. etc.

Deposito: Drogaria HUBER Rua Sete de Setembro 61 — Rio



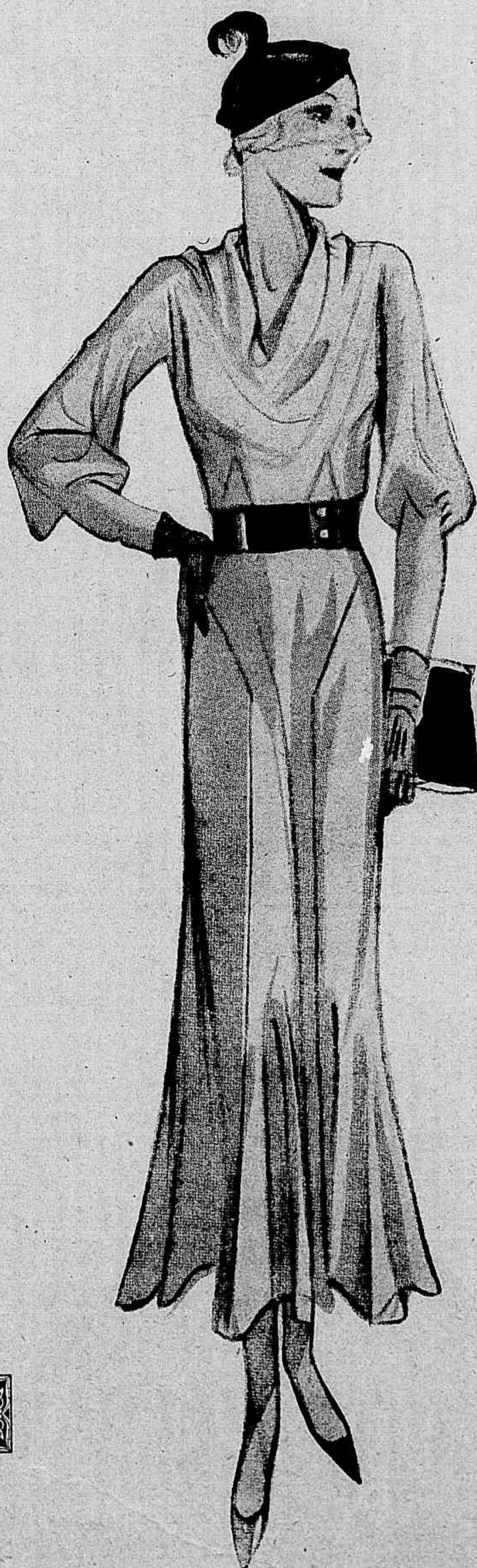
Ensemble: vestido de jersey peau d'ange branco, com effeitos de drapés no corpo, casaco de amplas mangas de velludo bleu-roy.

REMEDIO ANTISEPTICO
de uma reputação universal
AS PASTILHAS VALDA
EVITAM E COMBATEM
Tosse, Defluxos, Dôres de Garganta, Laryngites recentes ou antigas, Bronchites agudas ou chronicas, Catarrhos, Grippe, Asthma, etc.
Mas é preciso ter muito cuidado de só usar as verdadeiras Pastilhas VALDA
vendidas
EM LATAS com o nome VALDA
PEDIL' AS, EXIGIL' AS SEMPRE.
Encontram-se em todas as Pharmacias et Drogarias
APPROVADO PELA HYGIENE DO BRAZIL
EM 22 DE MARÇO DE 1912
SOB O NOME 262
FORM. MENTHOL 0.002, EUCALYPTOL 0.005 P. PAST.

Ultima Modela



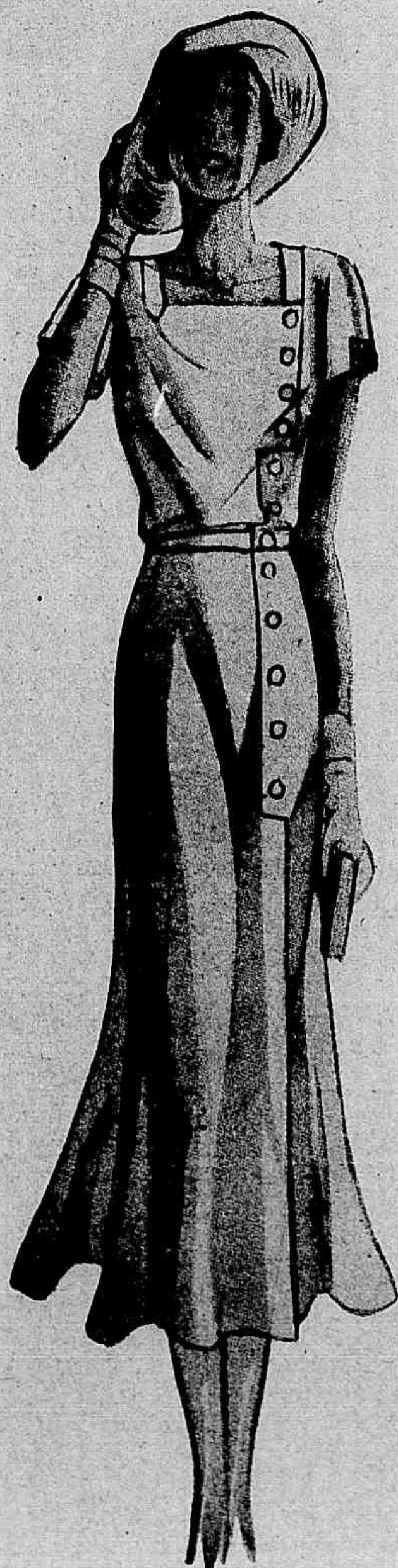
Chapéu de palha preta, guarnecido com fita de setim preto.



Lindo vestido de crepe *georgette* branco, corpo drapé, mangas amplas com punhos ajustados, saia en-forme e cinto de verniz preto.



Chapéu de palha de fantasia, amarelo claro, forrado com voile bordado com raphia; as flôres são feitas com raphia de diversos tons.



Interessante vestido de fustão rosa, abotoado ao lado. Godets dispostos dos lados dão roda á saia.



Vestido de crepe de Chine branco, enfeitado com applicações e pregas. Um original bolero com as mangas bordadas em diversos tons acompanha este vestido.



PELLOS DO ROSTO

Cura sem cicatriz e sem dor.

DR. PIRES

(Dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)
AV. RIO BRANCO, 104 - 1.º and. Rio

NOTA: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____

Preceitos de hygiene

AS ESPINHAS

Não ha nada que faça mais soffrer uma faceira que o apparecimento duma espinha no seu rosto. A acne, que é uma doença das glandulas sebaceas, caracterizada pelas espinhas que nascem sobre o rosto, é uma doença muito desagradavel.

A ingestão de certas substancias, taes como os bromuretos, ioduretos, pôde provocar o apparecimento dessas espinhas no rosto assim como em outras partes do corpo. Mas ha também outras causas que são mais difficeis de descobrir.

Ha no emtanto algumas causas geralmente admittidas que devemos citar. O temperamento lymphatico parece constituir um terreno propicio para a evolução dessa doença da pelle; mas todos os lymphaticos não são acneticos. Existe também a acne arthritica; por ar-

thriticos designava-se antigamente as pessoas que soffriam de enxaquecas, que tinham habitualmente os pés frios, que tinham dilatação estomacal, sensação de peso no estomago depois das refeições, face congestionada e pertinaz constipação intestinal.

Todas essas manifestações parecem estar em relação directa com o crescimento e o funcionamento endocriniano. Por esta razão constata-se tão frequentemente essas manifestações entre os quatorze e vinte annos.

A acne está frequentemente em relação directa com as perturbações digestivas. A ingestão de certas substancias, do queijo em particular, basta, para aquelles que são sujeitos, para provocar uma erupção. Quizeram mesmo



Interessante *tailleur* de lã de fantasia; a saia guarnecida com pregas; o bolero deixa ver o babado plissado da blusa de crepe *georgette* branco.

Juventude Alexandre

Sem substituto para embelezar e tratar os cabellos. Efficaz contra a caspa e a queda dos cabellos; evita a prematura calvicie.

JUVENTUDE ALEXANDRE

é o mais discreto e scientifico producto que, sem tingir nem manchar, faz voltar á cor natural os CABELLOS BRANCOS: 30 annos de successo.



Tres modelos de vestidos para uma mesma blusa

Sobre uma blusa de foulard branco com pintas azul marinha, abotoada ao lado e com mangas *bouffantes* podem ser usados estes vestidos: o primeiro é de crepe romain de lã azul marinha e a saia subida termina-se por tres ordens de babados ondulados; é completado por um bolero, fechado pela tira da golla, que trança na frente. Para a blusa são necessarios 1m. 50c. de tecido de um metro de largura e para a saia e bolero 2m. 50c. de tecido de um metro e 20c. de largura. O segundo vestido, com bretelles drapées dentro duma fivella, tem o corpo terminado em pala e a saia cortada en-forme. Para este vestido precisa-se da mesma quantidade de tecido que para o outro. O terceiro mostra uma nova interpretação de bolero que só dum lado entra sob o cinto e prende-se na frente por um laço. Saia original. Para este vestido são necessarios 2m. 75c. de tecido de 1m. 20c. de largura.



Ensemble: *Tailleur* de lã azul marinha que é usado sobre um vestido de crepe da China branco com desenhos azul marinha. *Echarpe* do mesmo tecido do vestido.

negar que certos climas, á beira-mar sobretudo, parecem exercer uma má influencia no ponto de vista do apparecimento de espinhas. Os agentes irritantes exteriores favorecem o desenvolvimento; é assim que algumas pessoas vêem apparecer a acne no seu rosto quando se expõem á acção dum vento violento, dum frio muito intenso ou dum fogo ardente etc.

Praticamente, divide-se as acnes em variedades irritaveis e variedades indolentes. As variedades irritaveis são caracterizadas por uma tendência especial das pelles que são finas e flexiveis, que se inflamam sob a acção dos medicamentos; também o tratamento geral tem nestes casos uma importancia toda especial. Nas variedades indolentes, pelo contrario, a pelle é espessa, rugosa, oleosa; as glandulas estão obstruidas e dilatadas, e os medicamentos mais energicos são supportados maravilhosamente; o tratamento local torna-se, nesses casos, o mais importante.

Esses doentes devem evitar a constipação intestinal empregando laxativos variados. Não devem usar um d'elles muito tempo; no maximo usal-o umas quatro semanas, empregando em seguida um outro, e assim em seguida.

E' preciso também que tenham uma boa circulação, empregando a marcha, a gymnastica, as fricções locais, duchas e banhos quentes com sal grosso para os pés.

Estudos recentes provaram que as affecções nasaes eram muitas vezes uma causa da congestão do rosto e da acne.

O enxofre é empregado com resultado no tratamento da acne; mas como as causas são diversas o mesmo tratamento não pôde dar o mesmo resultado para todos. E todos que soffrem desse mal devem supprimir da sua alimentação o pão, as gorduras, empregando o azeite em seu lugar. Evitar também o alcool.

fazer da acnéa um symptoma constante da dyspepsia e da dilatação estomacal.

Alem disso, não se pôde

DÔR DE CABEÇA, DE DENTES, GRIPPE OU QUALQUER DÔR

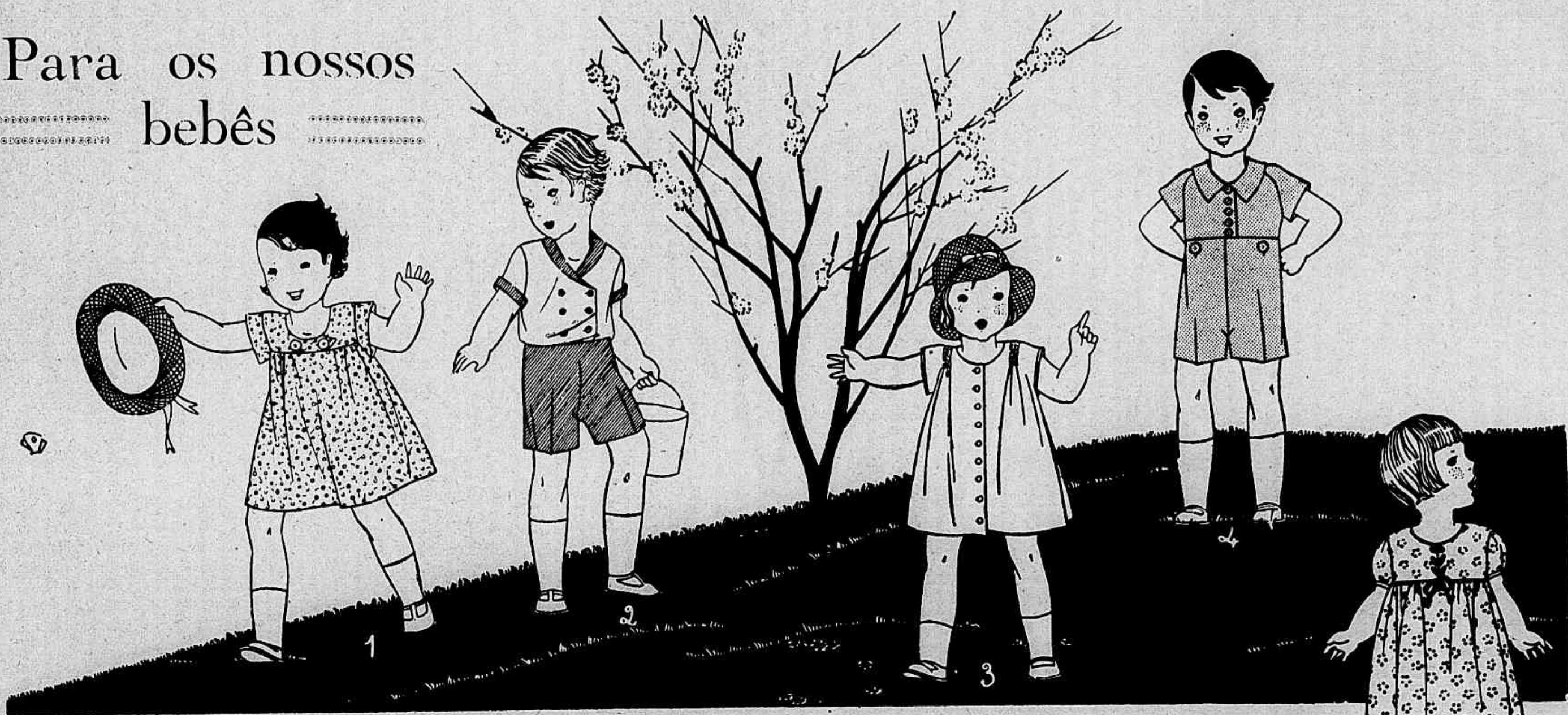


GUARAINA
TUBOS E ENVELOPPES
NÃO DEPRIME O CORAÇÃO
LABORATORIO NUTROTHERAPICO - RIA

REMEDIOS DE VALOR	
DOR GRIPPE ? RESFRIADOS ?	GUARAINA ENVELOPPES E TUBOS
OPILAÇÃO ? VERMINOSES ?	OPILINA E PEROLAS PEQUENAS
FRAQUEZA ? MAGREZA ?	GUARANIL CONCENTRADO SABOROSO
SYPHILIS ? BOUBAS ?	TREPARGYL COMPRIMIDOS ARSEN. MARC. 100.
MALEITAS ? PALUDISMO ?	MALEIZIN COMPRIMIDOS E AMPOLAS
PURGATIVO ? LAXANTE ENERGICO ?	PURGOLEITE TUBOS E ENVELOPPES
CONSTIPANTE ? ANTIDIARRHEICO ?	TANOLEITE COMPRIMIDOS
TOSSE BRONCHITE ? COQUELUCHE ?	HUSTENIL GOTTAS E XAROPÉ
ARTERIOESCLEROSE ? VELHICE CORAÇÃO ?	IODALB GOTTAS

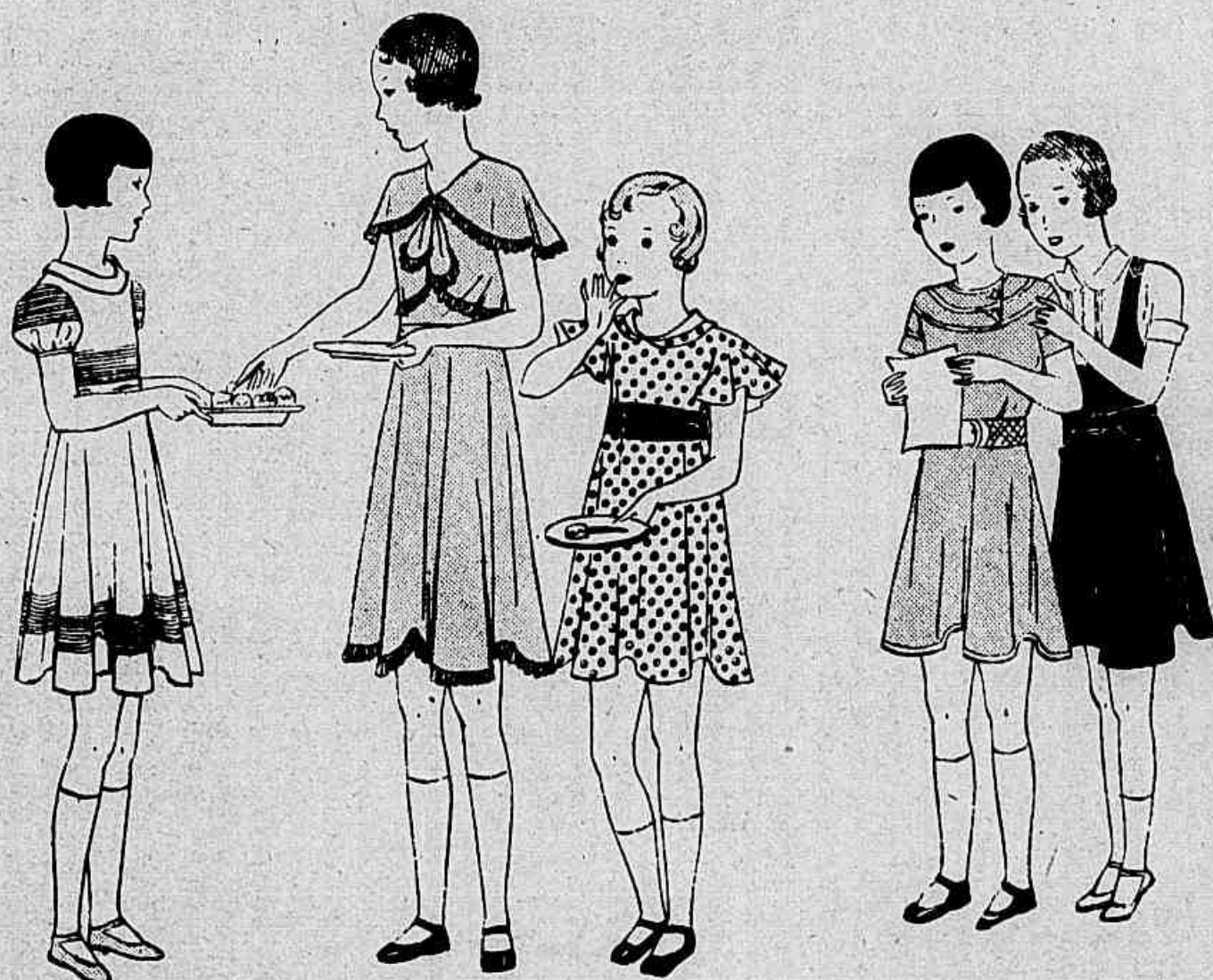
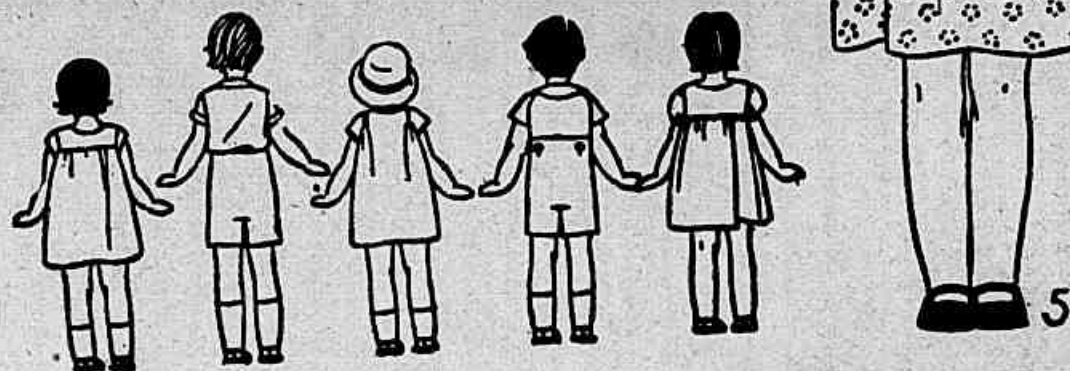
Trazem nos rotulos as respectivas fórmulas.
A venda nas boas farmácias e drogarias.
Lab. Nutrotherapico
DR. RAUL LEITE & CIA - RIO

Para os nossos
bebês



1 — Vestidinho de fustão de fantasia. 2 — Calcinha, golla e punhos de linho azul; blusa de linho branco, botões azues. 3 — Vestidinho de jersey verde claro; nos hombros franzidos ninho de abelha. 4 — Roupinha de linho vermelho, com botões de madreperola. 5 — Vestidinho de cassa bordada, a pala atacada com uma fita.

MODA INFANTIL



1 — Vestido de organdi rosa guarnecido com nervures, nas mangas, corpo e barra da saia.

2 — Vestido de crepe Georgette verde amendoa; babadinhos plissados guarnecem o corpo e a saia.

3 — Vestido de crepe branco com bolas azues, faixa de seda azul.

4 — Vestido de linho rosa com viezes brancos. Cinto de pelica branca trançada.

5 — Saia com corselet de lã azul marinha, blusa de linon branco.



Ensemble de shantung verde claro e shantung branco. O vestido de crepe verde tem a pala branca, o bolero do tecido verde com golla e punhos do tecido branco.



Vestido de organdi rosa cuja saia muito franzida é pregada num corpo liso. Guimpe de renda acríe, as manguinhas e a barra da saia são da mesma renda.



Vestidinho de crochet

Este vestidinho é feito com lã de dois tons: branco e rosa, azul e branco, branco e amarelo claro, ou todo de um só tom. Para uma criança de 12 a 15 mezes são necessarias pouco mais ou menos 50 grs. de cada cor, de lã zephir.

Começa-se pela pala do vestidinho, por um dos hombros, fazendo com a lã cor de rosa uma trancinha de 8 centímetros; volta-se fazendo ponto baixo toda a carreira, para voltar a uma malha no ar; trabalha-se sempre com a malha simples, mas apanhando a malha da carreira precedente na alça de trás (fig. I). Fazem-se 7 carreiras e corta-se a lã. Fazer nova trancinha do mesmo tamanho da outra; executar o outro hombro igual; em seguida unir esses dois pedaços com uma trancinha exactamente do mesmo tamanho e continuar com o mesmo ponto baixo até obter 9 centímetros de altura medindo desde de cima do hombro; fazer a outra parte da pala igual e coser os hombros. Em seguida fazer as manguinhas rodeando as cavas e fazendo uma trancinha com cinco malhas para unir em baixo a parte de frente da pala com a de trás; fazem-se 7 carreiras de ponto simples (fig. II). É mais pratico fazer uma manga comprida, empregando o ponto do vestido e o ponto baixo para o punho. Começa-se a fazer a parte de baixo do vestidinho com a lã branca da seguinte maneira: em cada malha da pala fazer uma malha simples, 3 malhas no ar e uma malha simples. Trabalhar em toda a volta da pala, depois de ter feito uma volta completa com a lã branca tomar a lã cor de rosa e fazer o mesmo ponto mas mettendo a agulha de crochet na 2.ª malha das 3 malhas no ar da carreira precedente (fig. III). No fim de cada volta trocar de lã; mas não

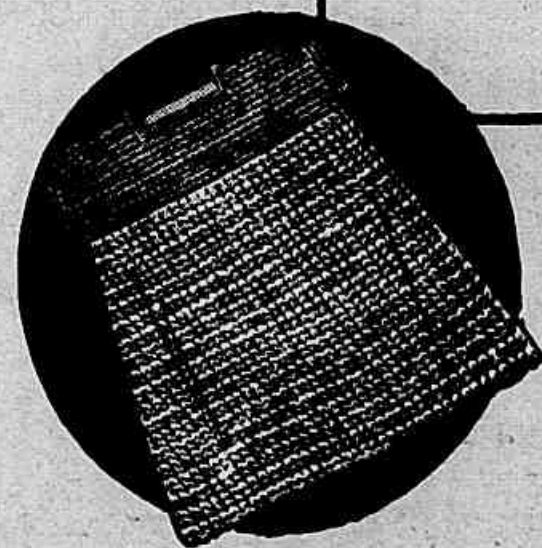


Fig. I

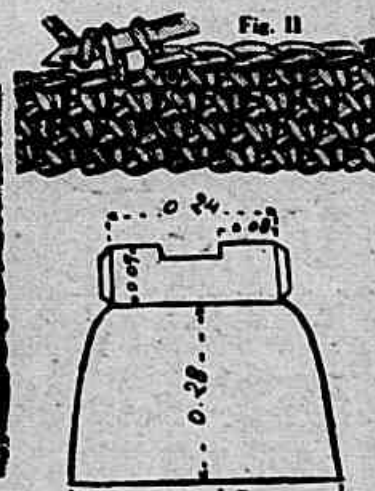


Fig. II

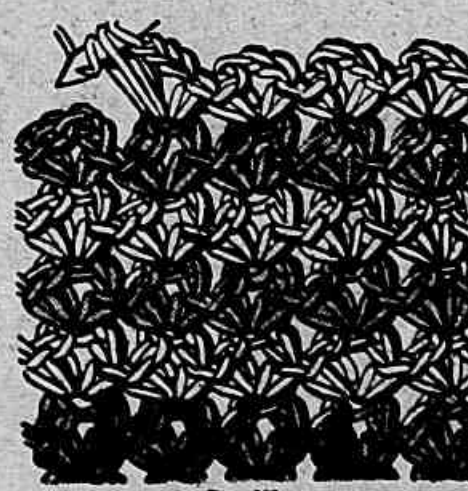


Fig. III

A BELLEZA DA MULHER...

reside na suavidade juvenil da sua cutis, que pode conseguir e conservar usando diariamente "O SEGREDO DA SULTANA" (Loção antiefelica) agradavelmente perfumada.

VIDRO 2\$500



se corta a lã, puxando-se a pelo avesso. Quando a saia mede 28 centímetros corta-se a lã (deve ser numa carreira cor de rosa). Faz-se em volta da golla da pala umas carreiras de ponto baixo.

Para facilitar a entrada do vestidinho, pode-se deixar aberta parte das costuras do hombro que se abotoa por meio de botões e alças feitas com o crochet.

TOILETTES

PARA A

NOITE



1 e 2 — Modelo de Véra Boréa, de seda artificial azul e branco; é bem ajustado ao corpo, bastante en-forme; tem no entanto a roda levada para trás por um leve efeito de cauda. Um laço fecha o decote das costas. 3 — Toilete de mousseline, fundo branco com florinhas e grandes bolas vermelhas. A draperie do corpo cruza-se na frente e amarra-se nas costas em longas pontas. 4 — Vestido de crepe branco com desenhos de diversos tons, de feição muito singelo.



Lindas pestanas
podereis obter
usando

Cilion

Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CILIOS, combate os terçoes e todas as inflamações.

A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL:

RUA URUGUAYANA, 35

RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá
instruções detalhadas.

Pensamentos

Ha palavras tão desastreadas que se fixam na memoria como marcos e

servem-nos para medir a distancia que nos separa daquelles que as pronunciaram.

HENRI BORDEAUX

A franqueza é a companheira dos grandes caracteres, é a marca distintiva do homem de bem e o cu-

nho da elevação dos sentimentos.

BONNIN.

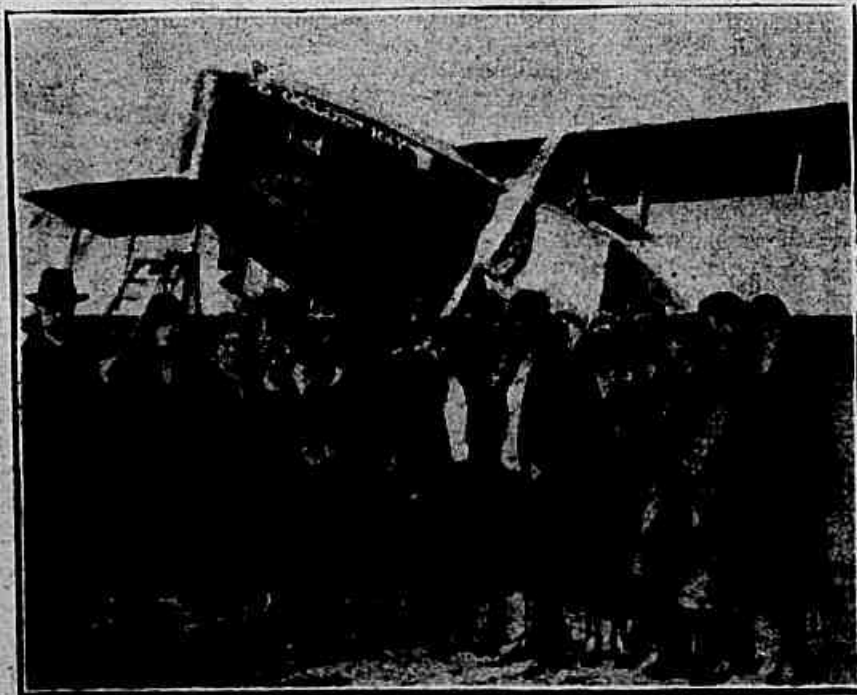
ENSEMBLES, VESTIDOS E MANTEAUX



1 — Vestido de crepe da China azul claro; a saia é guarnecida com pregas duplas pespontadas até certa altura, corpo e mangas enfeitados com laços do proprio tecido. 2 — Manteau de crepe marocain de um tom de azul mais escuro; é guarnecido com uma pelerine. 3 — Manteau de jersey azul marinha; não tem abotoadura, um cinto do proprio tecido mantem-o fechado. 4 — Vestido de jersey azul marinha o corpo sohe em feição de bretelles nos hombros; a blusa é de crepe branco listado de azul marinha; o cinto deste mesmo tecido assim como a bolsa.

Constipações!
Ataque-as desde os primeiros symptoms applicando ao peito, por dentro e por fóra das narinas a excellente pomada curativa
MENTHOLATUM

CLUB AEREO FEMININO

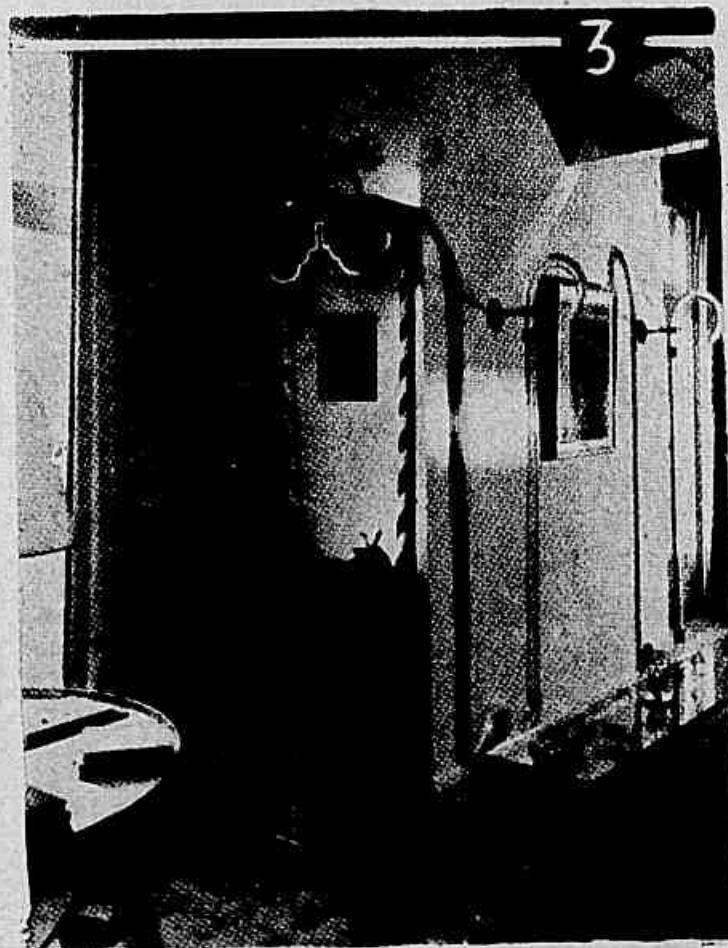
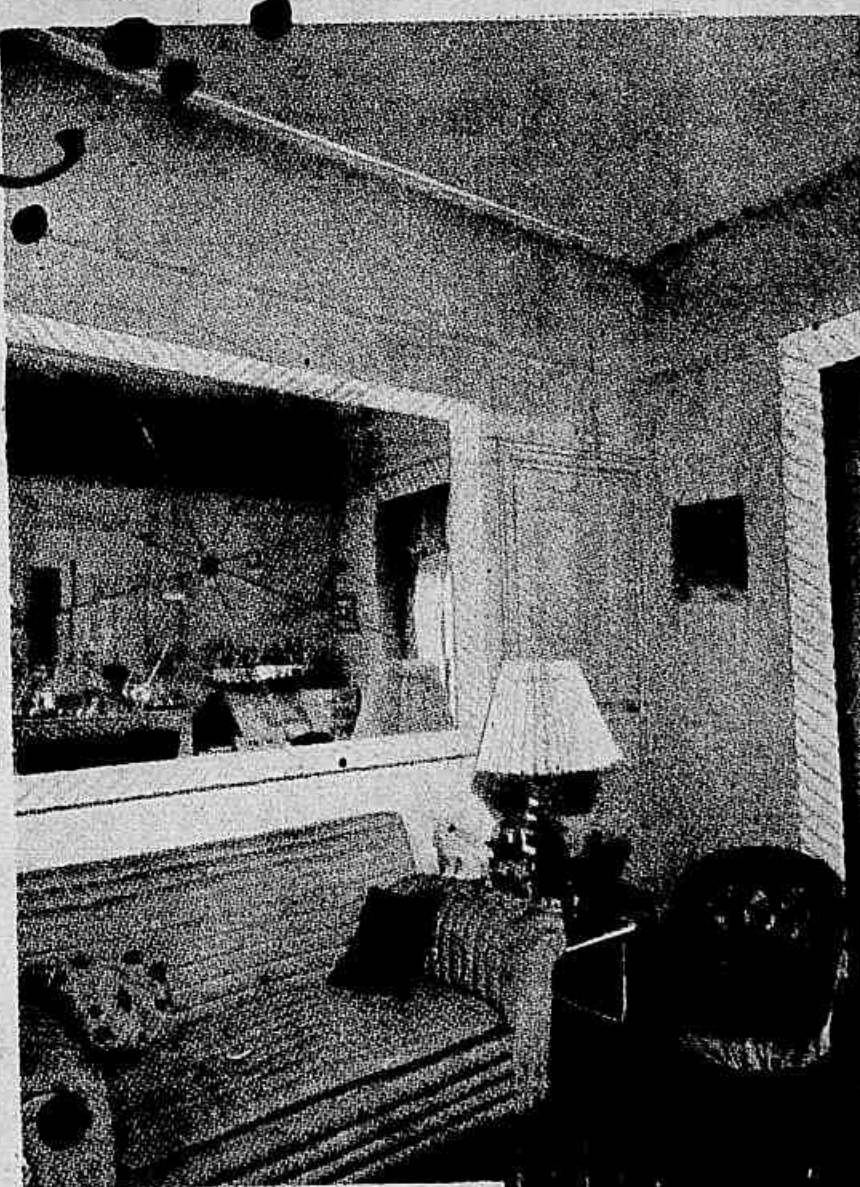
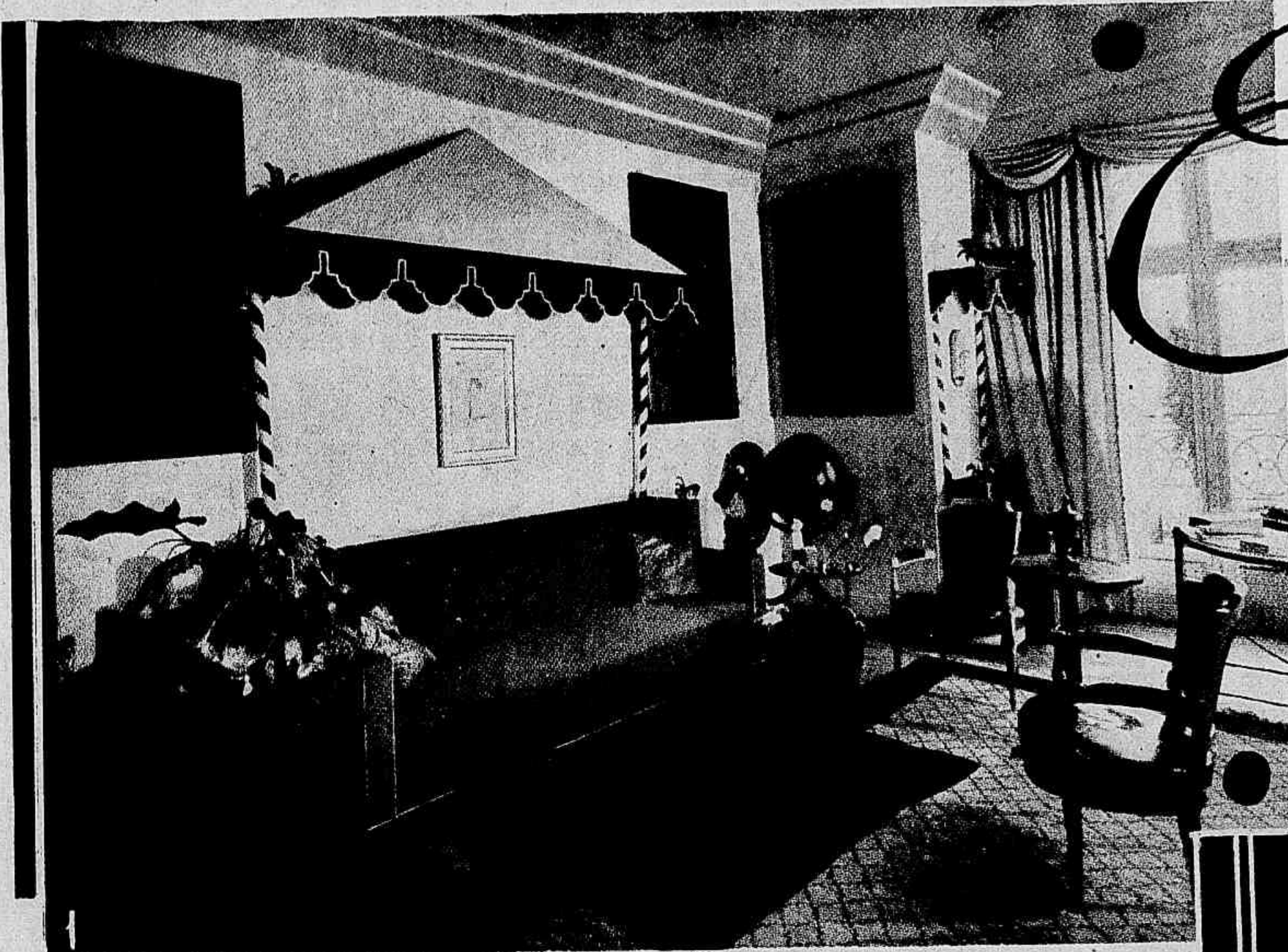


O primeiro club feminino aéreo que se formou. Reuniu-se pela primeira vez em Bourget (aerodromo de Paris), para proceder ao baptismo do ar de numerosas adherentes. Na photographia, as associadas grupadas diante de um avião gigante, o Golden-Ray (Raio de Ouro), que faz o serviço de Paris-Londres em igual tempo ao que é necessário para ir de Paris a Versailles em electrico... No centro do grupo está mlle. Maryse Bigard.

TOSSE - BRONCHITE - ASTHMA - GRIPPE ?...
MASTRUÇO
CREOSOTADO

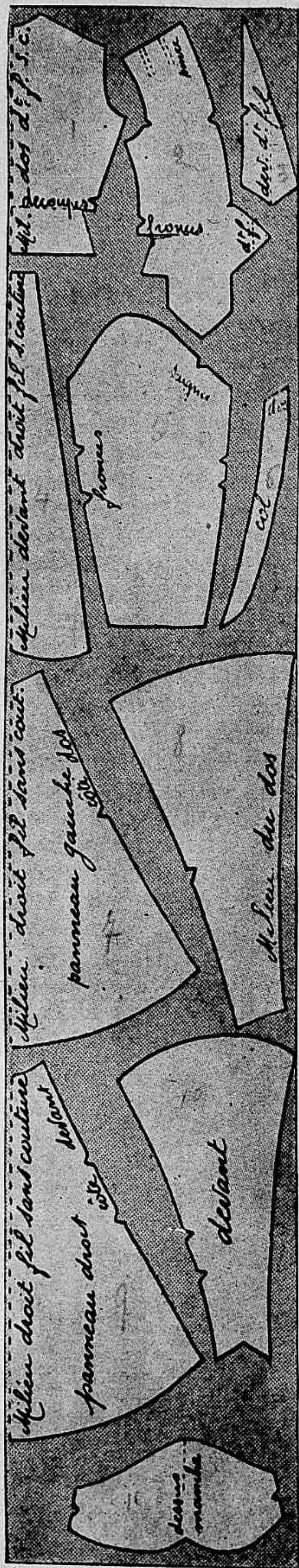
Elegancia no Lar

Original decoração dum palacete parisiense



1 — Num salão de paredes brancas, destaca-se o divan vermelho com seu docel vermelho e branco. As cadeiras são forradas de vermelho e as cortinas são brancas com franjas douradas. 2 — O vestibulo é forrado com velludo dum tom de vermelho quente e luminoso. Acima duma mesa estylo Imperio, um bello espelho. 3 — Uma poltrona do salão com o seu docel. 4 — Boudoir branco: o espelho, portas e janellas são guarnecidos com a mesma moldura decorativa. Um divan forrado com tecido gris-beige e

uma mesa baixa de metal e crystal. 5 — Um quarto branco e azul. 6 — Interessante biombo forrado com gravuras, programmas e photographias. 7 — Canto duma grande sala, living-room — sala-de-jantár. Banqueta forrada de verde claro, a mesa de metal e crystal. As paredes guarnecidas com plantas sobre peanhas de vidro.



Vestido genero tailleur, e seus moldes



Para cortar este vestido pousam-se os moldes sobre o tecido, como mostra o nosso desenho. Este vestido pôde ser feito com crepe marocain, de Chine ou setim; a sua golla e collete de setim, crepe de Chine ou crepe Georgette branco ou de tom claro.

O primeiro molde é o das costas, que se corta duplo a fio direito e sem costura no meio.

Tem marcado no molde o golpe que terá para franzir formando o bluzado sobre a pala-cinto.

O segundo molde, o da frente, é cortado duplo, cruza um pouco de lado por uma ponta que se abotôa sobre a outra. A pala-cinto tem uma ponta terminada em bico que desce sobre a saia.

O golpe dado como nas costas formará com os franzidos o bluzado da frente. As pines no hombro darão a largura para o peito. O terceiro molde é também cortado duplo: é o colletinho. O quarto molde é o do panno da frente, cortado duplo sem cos-

tura no meio. O quinto é o da manga; os piquês mostram a parte que deve ser franzida para a volta do cotovelo. O sexto é o da golla: tem uma costura no meio das costas. O setimo é do panno do lado, cortado bastante en-forme.

Este mostra como é cortado o enviezado que une com o panno das costas. O oitavo é o molde dos pannos das costas tendo no meio uma costura dando roda em baixo. O nono, o panno do lado, mostrando o enviezado do lado que une com o panno da frente. O decimo, pannos da frente sobre os quaes veem applicar-se as pontas da pala, que são unidas com o quarto molde (panno da frente). O decimo primeiro é o molde das manguinhas que guarnecem a parte de cima das mangas. A golla e o colletinho são cortados em setim branco se o vestido fôr feito com crepe-marocain ou crepe de Chine preto ou azul marinha.

Para o vestido de setim preto essas guarnições serão de crepe georgette branco.



O microbio da peste

A peste é extremamente contagiosa, como se sabe, e esta contagiosidade é persistente. Um medico allemão citou recentemente casos bastante característicos.

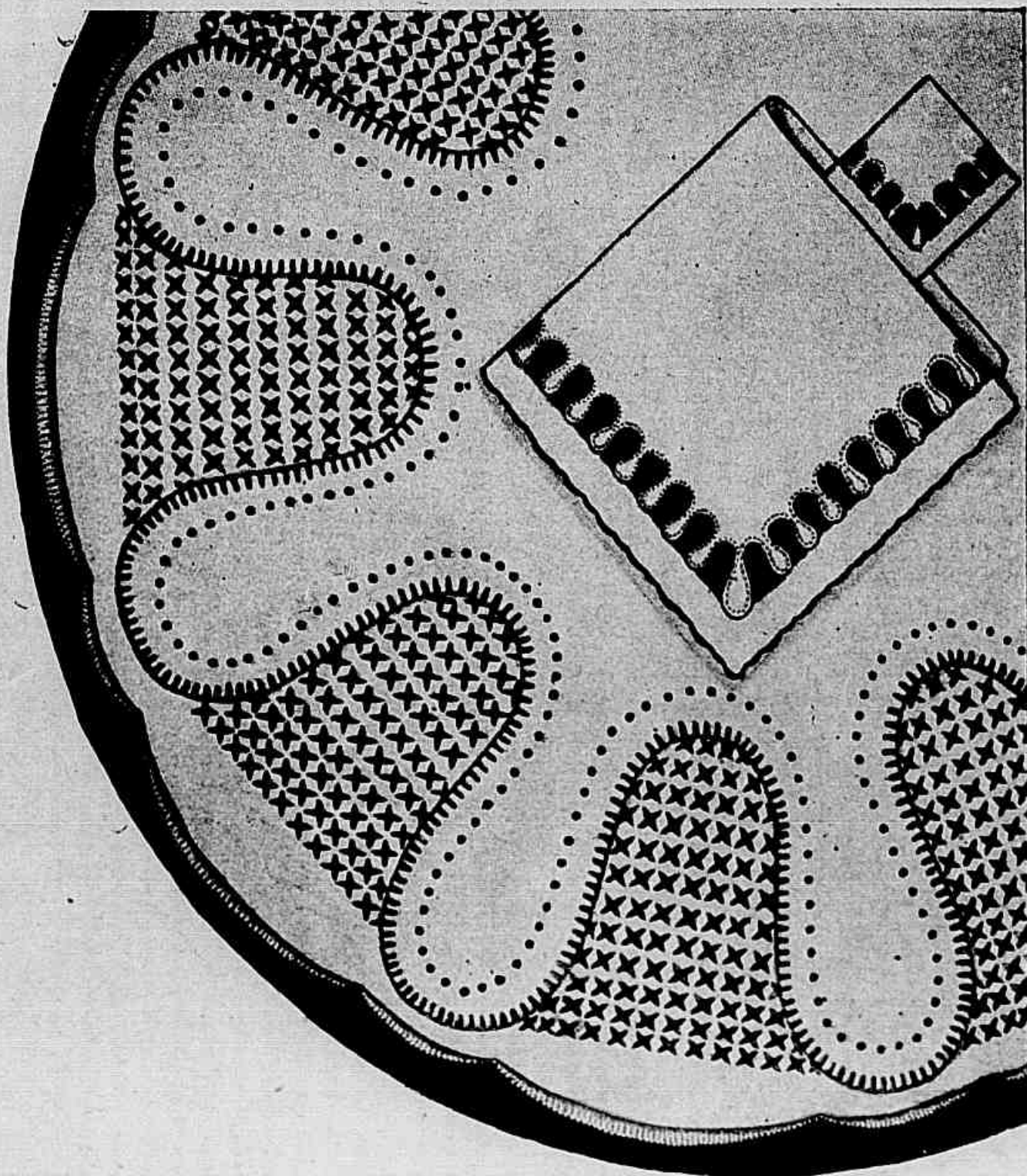
Em 1660, a cidade de Harlem, na Hollanda, foi devastada pela peste; familias inteiras desapareceram; foi o que se deu com uma familia que tinha o

nome de Van Tieghem, tendo sido enterrados os diversos membros no cemiterio de Harlem. Ha uns cincoenta annos, este tumulo estava em muito máu estado, precisando de urgentes concertos. Alguns pedreiros encarregados do trabalho desceram dentro

do tumulo. Havia mais de duzentos annos que tinham sido alli enterradas as victimas da epidemia; no entanto os operarios tiveram os bubões infecciosos e tiveram um longo tratamento antes de conseguirem de novo a saude.



Bordado singelo para guarnição de toalhas e centro de mesa

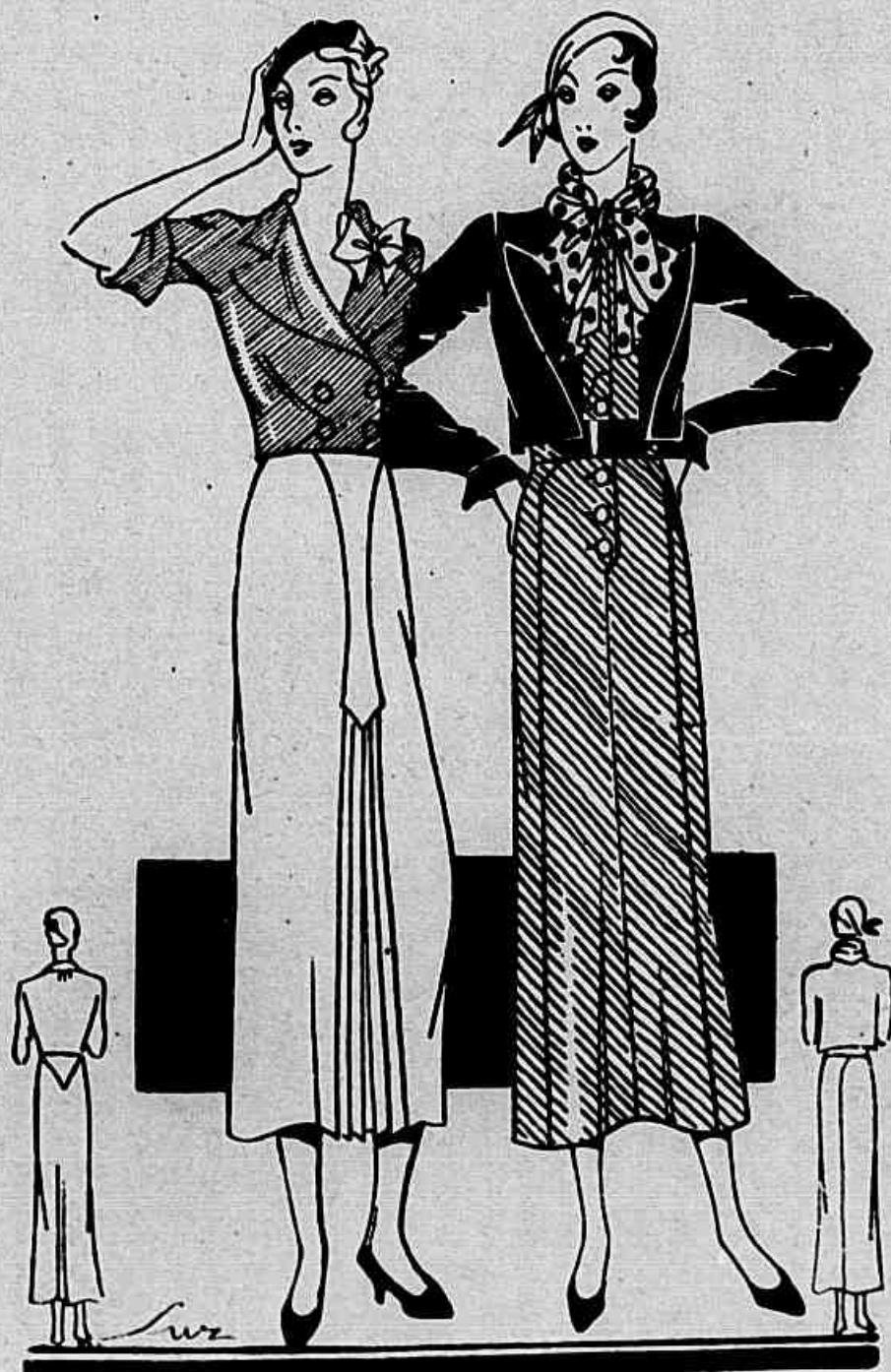


Bem simples, com effeito, este bordado, mas muito decorativo nas toalhas e centros de mesa. Por exemplo, numa toalha de linho branco o festonné da beirada e o que forma o desenho são feitos com linha azul claro, os pontos de cruz e os de nó com linha dum tom de azul mais escuro. Uma toalha verde poderá ser bordada com linha verde mais escura e preto ou com dois tons de vermelho; a toalha amarela será bordada com dois tons de azul ou de roxo.



1 — Vestido de mousseline azul com pintas brancas. Pregas desenham o plastron e guarnecem as mangas nos cotovelos. Pregas de diversas larguras na saia. 2 — Vestido de mousseline de seda com desenhos rouille, amarelo e cinzento. Parte das mangas de mousseline rouille.

OS BOLEROS



1 — Vestido de crepe georgette de lã azul claro, o bolero de crepe marocain azul, gola com grande revers e botões do mesmo tom de azul. Um laço de setim azul claro no revers. 2 — Vestido de tecido diagonal vermelho claro, o bolero de drap vermelho escuro. A echarpe de foulard branco com pintas vermelhas. 3 — Saia e bolero de tecido diagonal de lã cinzenta, o collete de crepe marocain azul vivo. 4 — Bolero de jersey listado bege e preto; tem a gola e a tira da frente da lã do vestido. O vestido de lã bege claro, guarnecido com botões do mesmo tom, cinto de verniz preto. Echarpe de crepe preto.

BELLEZAS FAMOSAS DA HISTORIA

Cleopatra esquadrinhou o mundo em busca de unguentos que a embellezassem



PI Durante seculos, a influencia que a beleza feminina pode exercer sobre o homem, tem tido como principal exemplo o modo pelo qual Cleopatra captivou successivamente Cesar e Antonio. No entanto, Plutarcho nos diz que a beleza desta famosa rainha do Egypto estava longe de ser perfeita. Mas Cleopatra conhecia tão bem os segredos de beleza do antigo Egypto, que isso lhe permittia tornar-se irresistivelmente attractiva

DAGELLE offerece agora tres magnificos preparados para aformosear a pelle

Para realçar a beleza de uma mulher, muito mais valiosos do que todas as formulas que se usavam na antiguidade, são os preparados que Dagelle offerece agora a um custo insignificante. Estes famosos preparados protegerão e accentuarão a sua formosura de tres diferentes maneiras: 1. O Creme Evanescente de Dagelle, applicado antes do pó de arroz e da maquillage, resguardará a sua fina cutis do sol, do vento e do pó, durante muitas horas; 2. O Creme Perfeito de Dagelle, applicado generosamente no rosto, collo e braços, ao retirar-se, limpá a pelle e a aformoseia durante o somno; 3. De manhã, uma applicação de Vivatone, o tonico revigorante, fecha os poros e estimula o sangue, dando á epiderme o viço da juventude. Experimente estes tres preparados de beleza —envie-nos hoje mesmo o coupon para que lhe remetamos o Estojo Especial de Beleza.

DAGELLE

Creme Evanescente

Vivatone

Creme Perfeito

DAGELLE, R. Theophilo Ottoni 44, Rio de Janeiro

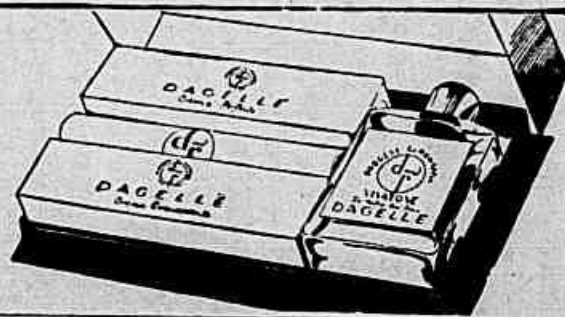
Queiram enviar-me um Estojo Especial de Beleza, contendo os tres admiraveis preparados de DAGELLE. Junto envio a quantia de 5\$000 em carta com valor declarado.

Nome.....

Rua e No.....

Cidade.....Estado.....

R. S. 1



Pensamento

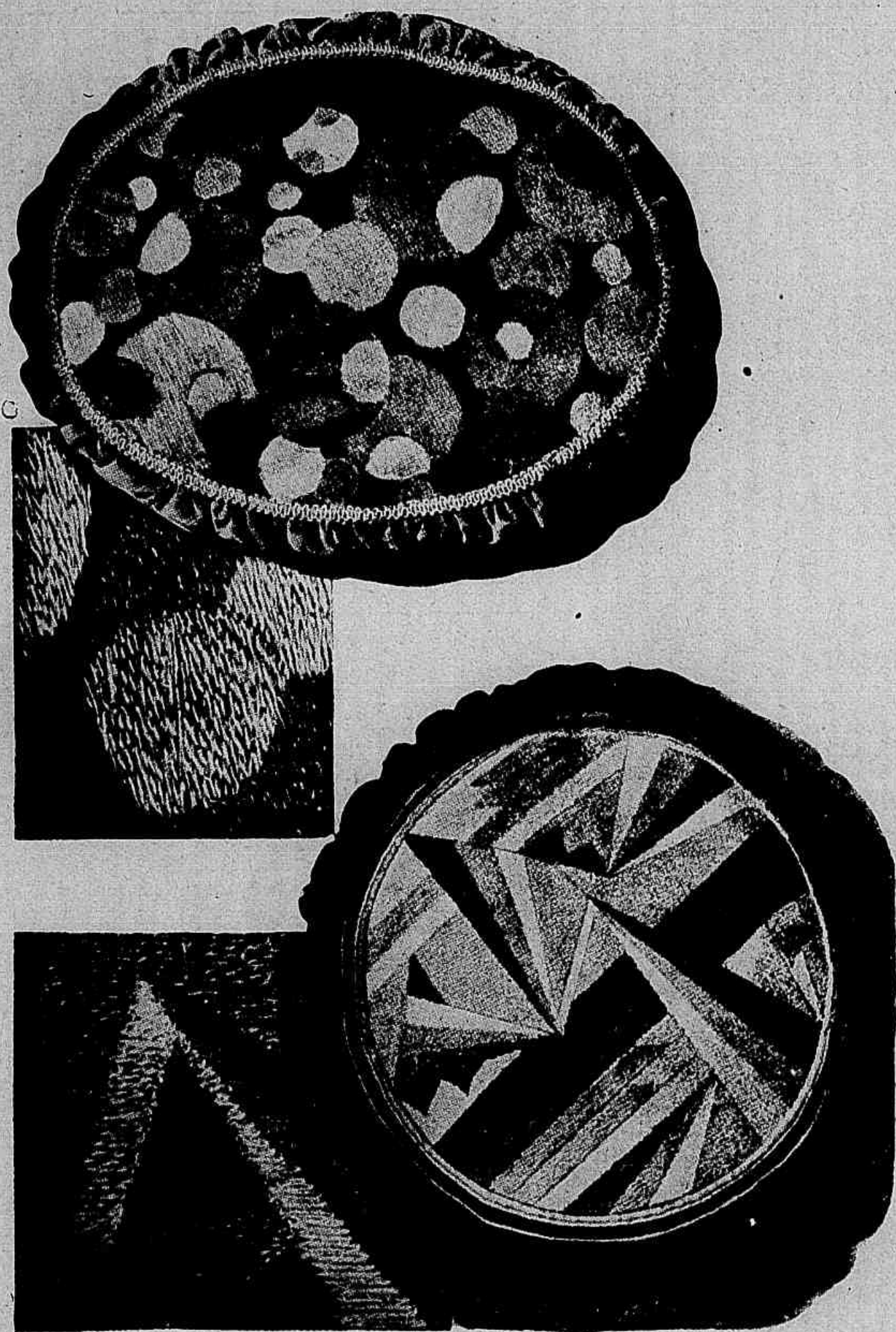
A amizade é uma benevolencia reciproca que torna dois entes igualmente preocupados com a felicidade um do outro.

PLATÃO.



Palha rosa guarnecida com narcisos de velludo bege rosado

As almofadas modernas bordadas sobre talagarça



A almofada oval, medindo 55 centímetros por 40 centímetros, é bordada com lã sobre talagarça. O fundo do bordado é feito com lã azul escuro, as bolas são bordadas com diversos tons de amarelo, indo do muito claro até ao cor-de-abóbora. Um galão dourado encobre a união do bordado com o velludo azul escuro. A segunda almofada é redonda, tendo 40 centímetros de diâmetro; o seu curioso desenho é bordado com lã de diversos tons de verde que vai até ao preto. Carreiras de pontos de festão feitos com a mesma lã terminam o bordado; a almofada é forrada com velludo verde ou preto.

Cabines publicas para machina de escrever

E' na Allemanha que esta tentativa foi feita por um mecanographo de Mannheim.

A cabine para machina de escrever foi concebida segundo o principio das cabines telephonicas publicas, das quaes usamos diariamente. Uma machina de escrever, muito simplificada, é pregada em cada cabine e pode ser utilizada por toda pessoa,



mesmo tendo conhecimentos muito superficiaes de dactylographia, para escrever uma carta curta e urgente ou um telegramma. Basta pôr dentro duma fenda feita para esse fim uma moeda determinada para que a machina funcione, permitindo escrever

1.000 palavras; depois bloqueia e só funciona novamente pondo outra moeda se deseja escrever-se uma carta mais longa.

Se esta experiencia der resultado, com certeza daqui a pouco tempo teremos também as nossas cabines para escrever.

As Pessoas de Idade Avançada Ganham Forças com o Oleo de Fígado de Bacalhau.

O Oleo de Fígado de Bacalhau, grande fortificante, concentrado em pastilhas cobertas de assucar. Tonico poderoso e de gosto agradável.

Não ha nenhuma razão para que, nestes dias de progressos scientificos, a pessoa se deixe dominar pela fraqueza que sobrevem na idade avançada. Já é tempo que todo o mundo saiba que o oleo de fígado de bacalhau contém, mais que nenhuma outra substancia conhecida, as valiosas vitaminas recentemente descobertas. E' o maior reconstituente do organismo que se conhece para os velhos e as pessoas debéis e doentias, e de saude abalada.

As Pastilhas McCoy (McCoy) de oleo de fígado de bacalhau beneficiarão V. S. Investigações scientificas, praticadas no Instituto Lister de Londres, demonstra-

ram que o oleo de fígado de bacalhau contém 250 vezes mais vitaminas que a melhor manteiga! Com as Pastilhas McCoy V. S. obtém todos os elementos bemfazejos do oleo de fígado de bacalhau numa forma agradável ao paladar, e por isso constituem o tonico ideal e reconstituente do corpo.

Por que não ha de sentir-se dez annos mais joven? Para que não fortalecer o corpo e a mente com uma vitalidade nova? Tome as Pastilhas McCoy de oleo de fígado de bacalhau durante um mez e sentir-se-á dez annos mais joven. Compre as Pastilhas McCoy nas pharmacias; seu preço é modico.

Acido Urico

O ex-ito de nossa cruzada contra ACIDO URICO deve-se quasi exclusivamente á recommendação de ex-soffredores satisfeitos.

E' V. S. uma das tantas pessoas que padecem sem cessar de juntas inchadas e doloridas, sem saber porque soffrem? V. S. já pensou alguma vez que a causa de suas dores póde estar localizada numa região do corpo muito differente, como os rins, por exemplo?

E' admittido pela sciencia medica que em muitos casos a inchação das juntas póde ser attribuida á accumulção de acido urico crystalisado nas juntas e musculos affectados.

As arestas afiadas e asperas de acido urico crystalisado pódem dar logar a uma inflamação local, ocasionando essas inchações dolorosas, de que V. S. possivelmente se queixa a menudo. E' indiscutível que as fricções com unguentos ou pomadas não pódem eliminar esta manifestação externa de uma causa interna. V. S. deve atacar a raiz do mal para que esse excesso de acido urico seja desalojado do organismo. Tenha em conta que se os rins não funcionarem normalmente não pódem levar a cabo a sua missão de eliminar do sangue as impurezas e venenos: é por ahi que V. S. deve atacar o mal.

Desde ha mais de 40 annos os medicos recommendam as Pilulas De Witt como medicamento activo e digno de confiança para os rins e a bexiga. A sua acção sobre estes orgãos é rapida e directa.

O coupon abaixo lhe offerece a oportunidade de comprobar por si mesmo o que affirmamos. Envie-o depois de preencher-o e pela volta do correio receberá, GRATIS, um fornecimento para experiencia das Pilulas De Witt. V. S. se felicitará por tel-o pedido.



PILULAS De WITT PARA OS RINS E A BEXIGA

Pódem experimentar-se em casos de Rheumatismo, Dores nas Cadeiras, Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este Coupon Hoje Mesmo

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd. (Depto. R 151), Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome.....

Endereço.....

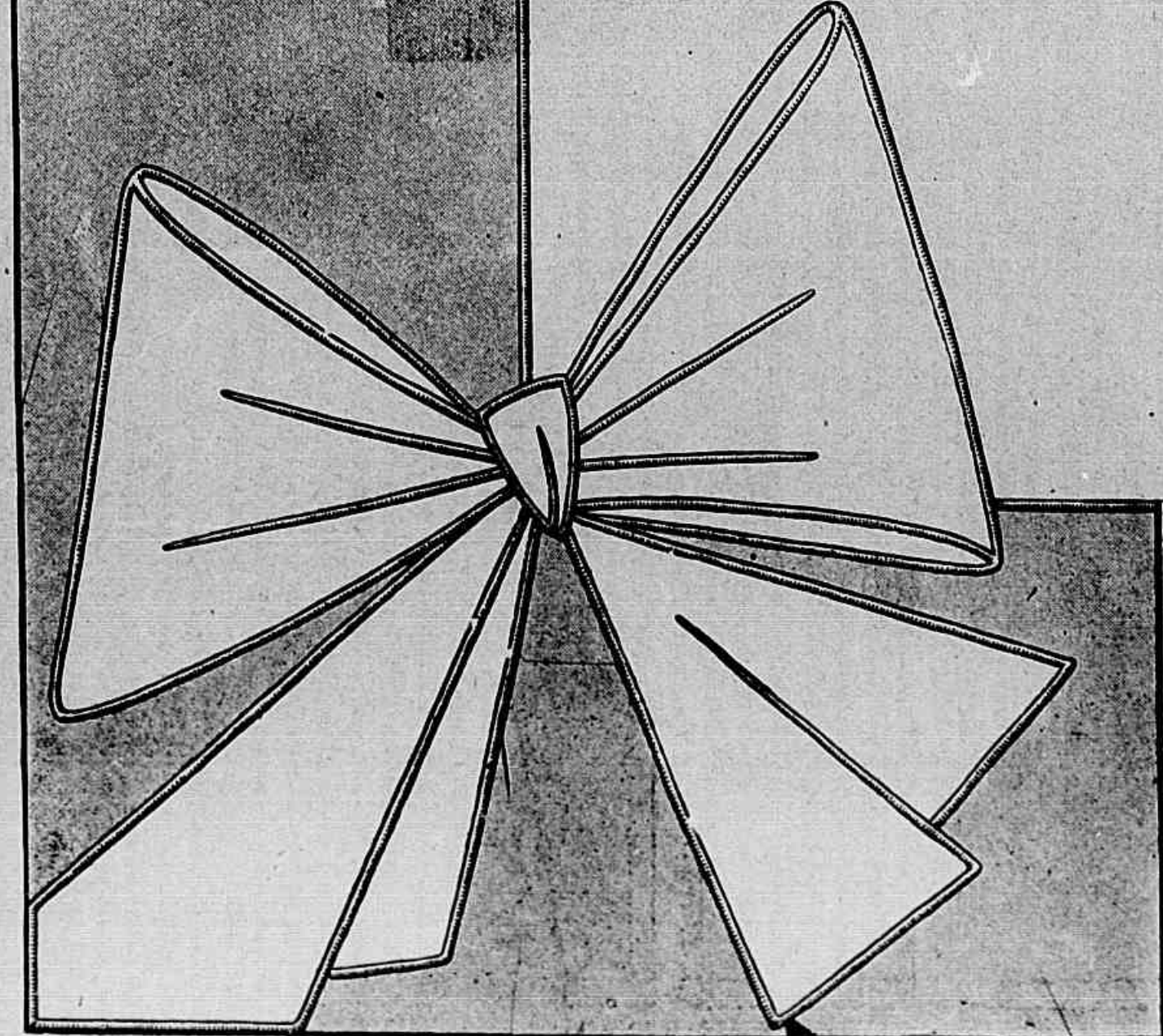
Queira escrever com clareza.....

Mande em envelope aberto... sello 20 Reis

Os laços applicados como guarnição



Estes laços applicados formam uma guarnição muito interessante para o lençol e fronhas. O lençol de linho branco tem uma barra de linho verde claro sobre a qual são applicados com o ponto cordonnet os laços cortados no linho branco, de que damos o modelo no tamanho de execução. As fronhas tem uma barra igual á do lençol, mas tem apenas um laço applicado num dos angulos. Pódem ser feitas todas as combinações de tons para este trabalho; mas deve-se procurar o tom que melhor se harmonise com o tom das paredes e o colorido das cortinas.



CALLOS
são dolorosos.
Livre-se
de dor e
inconveniência.

Use
"GETS-IT"

31-26-P

Um torneio interno de Volley-Ball no Club Internacional de Regatas



Realizou-se domingo, na sede do Club Internacional de Regatas, o torneio interno de volley-ball, daquela sociedade. A directoria do Grupo dos Aquaticos denominou um dos teams concorrentes de "Revista da Semana" e que é o que acima reproduzimos, ao lado de outro aspecto, tirado em conjunto com os demais concorrentes.

Como os Incas protegiam os seus thesouros

Sabe-se que exploradores percorrem actualmente as montanhas dos Andes, á procura dos thesouros escondidos outrora pelos Incas. Dizem mesmo que

um desses esconderijos já foi descoberto recentemente.

Essas pesquisas, cujos

resultados interessam muita gente, encontraram também numerosos scepticos.

A existencia desses thesouros parece no entanto indiscutivel porque tem como prova os veneraveis manuscritos deixados pelos Pizarro e acabam de ser decifrados por uma erudita em Londres.

Nesses documentos, de mais de tres seculos, os conquistadores e exploradores contam que os Incas tinham o habito de escon-

der nas montanhas thesouros fabulosos. Para protegerem, no presente e no futuro, seus quartos secretos contra a intrusão dos profanadores, realizavam ceremonias de magia muito semelhantes ás dos Egypcios quando queriam tornar inviolaveis as sepulturas dos seus reis.

Os exploradores que se preparam a apropriar-se dos bens dos Incas não são com certeza supersticiosos, tanto foram commentadas as desgraças de que foram victimas os sabios que perturbaram a ultima moradia de Tout-Ank-Amon.



Resultado obtido pelo uso das PILULES ORIENTALES

Bemfeitas - Reconstituintes (Appr. D.N.S.P. sob o N° 87 em 28-6-1937)

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATÉ, Pharmacutico
45, Rue de l'Echiquier, PARIS

A venda em todas as Pharmacias.



Manteau de lã bege levemente cintado; as costas guarnecidas com pregas e cinto.

XAROPÉ DE EASTON
"EVANS"
O MELHOR TONICO
PREFERIDO POR TODOS

NUNCA SE ARREPENDERÃO!

as senhoras que fielmente e todos os dias empreguem o **Crème Simon** na sua toilette.

Ele suaviza, branqueia, alimenta a pele, evita as rugas e dá á tez um aveludado maravilhoso.

O seu exito mundial que data de ha 70 anos deve-se exclusivamente á sua irrepreensivel preparação.

Recomendado por medicos de todo o mundo, é incomparavel, o

CRÈME SIMON
PARIS

CRUZADA DE CARIDADE



A Cruzada de Caridade é uma instituição destinada a amparar os necessitados, instituindo para elles uma sôpa diaria, bem como meios de angariar collocação para os "sem trabalho". A posse de sua directoria realizou-se, a semana passada, na sede da Cruz Vermelha Brasileira, sob a presidencia da senhora Getulio Vargas, que se vê á cabeceira da mesa, na photographia que reproduzimos e que foi tirada após aquella solemnidade.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para este estabelecimento ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista **ALEXANDRINO AGRA**, á rua S. José, 84-3º andar

Telephons 2-6200

Antonio Prudencio (Minas Geraes) — Procure resolver applicando compressas quentes na região inflammada.

Salvador Rosas (Pernambuco) — Tome uma de tres em tres horas.

Alexandre Victorio (Minas Geraes) — Pode ser.

Ferreira Nunes Ribeiro (Rio Grande do Sul) — Procure usar o Axol durante uma semana.

Carlos Vianna (Rio) — Gargarejar com:
Agua de flores de laranjeira 300,0
Glicerina pura 0,50
Acido bórico 1,0
Acido salicylico 1,0
Chlorato de potassio 8,0
Essencia de myrrha XV gottas

Caio Monteiro de Albuquerque (Minas Geraes) — Mais ou menos.

Vianna Cunha (Rio G. do Sul) — Procure no ultimo numero do Boletim Paulista.

Dalma Soares (Minas Geraes) — Antes das refeições, de preferencia.

Bento Cunha Novaes (Minas Geraes) — Exame de raio X.

Xisto Milanez dos Santos (Paraná) — Entre 5 e 6 annos.

Castrioto Villas Boas (Pernambuco) — Gargarejar de hora em hora com:

Chlorato de potassio 10,0
Laudano de Sydenham 1,0

Hydrolato de louro-cereje 15,0
Agua distillada 100,0

Zilda Gonçalves Dias (S. Paulo) — Nem sempre se apresenta como a minha consulente julga.

Salustiano Hercules (Pernambuco) — Procure ler as obras do eminente professor Coelho e Souza.

Narciso Bueno (Minas Geraes) — Bochechos frios com:

Acido tannico 4,0
Tintura de iodo 2,0
Agua de hortelã 500,0

Internamente comprimidos de Cessatyl. Tome 1 de 5 em 5 horas, até ao maximo de 5.

ALEXANDRINO AGRA.

A SCENA MUDA

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente
noticiario de Hollywood

enredos e photographias
das scenas culminantes

dos melhores films exhi-
bidos em nossa terra.



Em todos os numeros
quatro primorosos re-
tratos a côres, em
grande formato, das es-
:: trellas do écran ::

LER

A SCENA MUDA

é ter o cinematographo em casa.

O texto da SCENA MUDA acaba de
ser enriquecida com duas novas secções:

MODAS E CHIROMANCIA

